

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y
LITERATURAS CLÁSICAS
Asignatura: Filología Griega
Profesor titular: Dr. Rodolfo P. Buzón
Profesor adjunto: Dr. Daniel A. Torres
Ayudante: Ramiro Tomé
Curso del 2007 - anual
Programa N°: 0521

a) Objetivos:

Proporcionar a los alumnos conocimientos de:

- El concepto y el método de investigación de la filología.
- La evolución de la filología desde sus comienzos hasta la actualidad.
- La relación de la filología con otras ciencias, en especial, la crítica textual.
- Los criterios para el estudio filológico de los textos.

b) Contenidos:

1.- Filología: Concepto; diversas posturas.

2.- Historia de la Filología desde la Antigüedad hasta la actualidad. Principales avances. El método de investigación filológica.

3.- Transmisión de los textos.

4.- Vinculación de la Filología con otras ciencias:

- Papirología: concepto; nociones generales; papirología literaria.
- Epigrafía: concepto; nociones generales; inscripciones literarias.
- Paleografía:
- Crítica textual.
- Lingüística: los sistemas de escritura. El alfabeto. Alfabetos y dialectos griegos.

5.- La lírica griega desde el período arcaico hasta el período helenístico.

- Panorama general
- Principales géneros
- Principales representantes
- El problema de la identidad y la alteridad de acuerdo con la función comunitaria de los textos: lírica monódica y lírica coral.
- El problema de las construcciones biográficas a partir de los textos: los ejemplos de Safo y Alceo.
- La articulación entre el discurso poético-mitológico y el filosófico en el Papiro de Derveni (*P. Derveni*).

c) Bibliografía

Unidades 1, 2 y 3

Bagnall, Roger S. (ed.) *Research Tools for the Classics*. Ann Arbor (Michigan), 1980.

- Koster, W.J.W. *Traité de métrique grecque suivi d'un précis de métrique latine*. 4^a. ed. rev. Leyde, A.W. Sijthoff, 1966.
- Kroll, Wilhelm *Historia de la Filología Clásica*. Traducida y ampliada por Pascual Galindo Romeo, Barcelona ; Buenos Aires, Labor, 1928.
- Maas, Paul *Greek Metre*. Reimpr. Oxford, Clarendon Press, 1972.
- * Pfeiffer, Rudolf *Die Klassische Philologie von Petrarca bis Mommsen*. München, Beck, 1982 (Hay traducción castellana).
- * Pfeiffer, Rudolf *Geschichte der Klassischen Philologie. Von den Anfängen bis zum Ende des Hellenismus*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1970 (Hay traducción castellana)
- * Reynolds, L.D. & N.G. Wilson *Scribes & Scholars. A Guide to the Transmission of Greek & Latin Literature*. 2nd. ed. revised and enlarged, Oxford, Clarendon Press, 1974, repr. 1978 (Hay traducción castellana).
- Righi, Gaetano *Historia de la Filología Clásica*. 2a. ed. Barcelona, Labor, 1969.
- Sandys, John Edwin *A history of Classical Scholarship*. Cambridge, University Press, 1908. 3 tomos.

Unidad 4

Papirología

- Bataille, A., *Les Papyrus*. Paris, 1955 (Traité d' Études byzantines, t. II).
- * Bell, H. Idris, *Egypt. From Alexander the Great to the Arab Conquest*. Oxford, Clarendon Press, 1956 (hay traducción cast.).
- Calderini, A., *Papyri. Guida allo studio della papirologia greca e romana*. 3a. ed. Milano, 1962.
- Calderini, A., *Tratado de papirología*. Barcelona, Garriga, 1962.
- Cribiore, Raffaella, *Gymnastics of the Mind: Greek Educationin Hellenistic and Roman Egypt*. Princeton; Oxford, Princeton University Press, 2001.
- Mitteis, L. und U. Wilcken, *Grundzüge und Chrestomatie der Papyruskunde*. Hildesheim, Olms, 1963 (Repr. de la ed. Leipzig, 1912). 2 tomos en 4 volúmenes (M.Chr.; W.Chr.).
- Montevecchi, O., *La papirologia*. Torino, Società Editrice Internazionale, 1973.
- Pestman, P. W., *The New Papyrological Primer*, being the Fifth Edition of David and van Groningen's *Papyrological Primer* [1965]. Leiden, E. J. Brill, 1980. A revised and expanded edition.
- Schubart W., *Einführung in die Papyruskunde*. Berlin, 1918.
- * Turner, E. G., *Greek Papyri. An Introduction*. Oxford, Clarendon Press, 1980².

Epigrafía

- * Battle Huguet, P. *Epigrafía latina*. Barcelona, 1946.
- Cagnat, R. *Cours d'épigraphie latine*. 4a. ed. Paris, 1914 (Roma, 1964).
- * Cortés Copete, Juan Manuel (ed.) *Epigrafía griega*. Madrid, Cátedra, 1999.
- Guarducci, M. *Epigrafia greca*. Roma, 1967, 1978. 4 vols.
- Klaffenbach, G. *Griechische Epigraphik*. Göttingen, 1957.
- Larfeld, W. *Griechische Epigraphik*. München, 1943 (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft I 5).
- Larfled, W. *Handbuch der griechischen Epigraphik*. Leipzig, 1902-1907. 1. Einleitungs- und Hilfsdisziplinen. Die nicht-attischen Inschriften. 2. Die attischen Inschriften.

Paleografía

- Bischoff, Bernhard *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*. Berlin : E. Schmidt, 1979. (Grundlagen der Germanistik ; 24).
- * van Groningen, B.A. *Short Manual of Greek Palaeography*. Leiden, Sijthoff, 1940.
- Mallon, J., R. Marichal et Ch. Perrat, *L'Écriture latine*. Paris, 1939.

- Norsa, M. *La Scrittura letteraria greca dal secolo IV A.C. all' VIII D.C.* Firenze, 1939.
 * Núñez Contreras, Luis *Manual de Paleografía*. Madrid, Cátedra, 1994.
 Roberts, C.H. *Greek Literary Hands 350 B.C. - A.D. 400*. Oxford, 1955.
 Schubart, W. *Griechische Palaeographie*. München, 1925.
 Thompson, Edward Maunde *Handbook of Greek and Latin Palaeography*. 3rd. ed. London, 1906.

Crítica textual

- * Dain, A. *Les manuscrits*. Paris, Les Belles Lettres, 1964.
 Fränkel, Herman *Testo critico e critica del testo*. A cura di Carlo Ferdinando Russo. Traduzione di Luciano Canfora. Seconda edizione ampliata. Firenze, Le Monnier, 1983.
 Maas, P. *Textkritik*. 3. Aufl. Leipzig, 1957.
 * Pasquali, G. *Storia della tradizione e critica del testo*. 2a. ed. Firenze, 1952.
 West, Martin L. *Textual Criticism and Editorial Technique applicable to Greek and Latin texts*. Stuttgart, B.G. Teubner, 1973.

Lingüística

- * Buck, Carl Darling *The Greek Dialects*. Chicago, London, The University of Chicago Press, 1968.
 Calvet, Louis-Jean *Historia de la escritura*. Barcelona, Paidós, 2001.
 Cohen, M. *La grande invention de l' écriture et son évolution*. Paris, Klincksieck, 1958.
 Février, J.G. *Histoire de l' écriture*. Paris, Payot, 1948.
 * Gelb, Ignace J. *Historia de la escritura*. Madrid, Alianza, 1987.
 Jeffery, L.K. *The Local Scripts of Archaic Greece*. Oxford, Clarendon Press, 1969.
 * Rodríguez Adrados, Francisco, *Historia de la lengua griega. De los orígenes a nuestros días*. Madrid, Gredos, 1999.
 Schmitt, Rüdiger *Einführung in die griechischen Dialekte*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977.

Unidad 5

a. Lírica

- Almeida, Joseph A. *Justice as an Aspect of the Polis Idea in Solon's Political Poems. A Reading of the Fragments in Light of the Researches of New Classical Archaeology*. USA., Brill Academic Publishers, 2003.
 * Bowra, C.M. *Greek Lyric Poetry : From Alcman to Simonides*. 2nd. ed. Oxford, Clarendon Press, 1961.
 Bruit Zaidman, Louise et Pauline Schmitt Pantel. *La religion grécoise*. Paris, 1991.
 Dodds E.R. *Los griegos y lo irracional*. Madrid, Alianza, 1989 (1953)
 Fränkel, Hermann *Poesía y filosofía de la Grecia Arcaica. Una historia de la épica, la lírica y la prosa griegas hasta la mitad del siglo quinto*. Madrid, Visor, 1993 (1962)
 Friedländer, Paul. *Epigrammata : Greek Inscriptions in Verse From the Beginnings to the Persian Wars*. With the collaboration of Herbert B. Hoffleit. Berkeley. Los Angeles, University of California Press, 1948.
 Furley, William D. and Jan Marten Bremer *Greek Hymns*. Tübingen, Mohr Siebeck, 2001. I: The texts in translation; II: Greek Texts and Commentary.
 * Gentili, B. *Poesía y público en la Grecia Arcaica*. Barcelona, Quaderns Crema, 1996.
 * Hutchinson, G.O "Sappho". *Greek lyric poetry. A commentary on selected larger pieces*. Oxford, Oxford University Press, 2003 (2001), (25-32 y 139-186).
 Jaeger, Werner *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. Séptima reimpresión. México, F.C.E., 1985.

- Körte, A. y P. Händel *La poesía helenística*. Barcelona, Labor, 1972.
- * Lefkowitz, Mary *The Lives of the Greek Poets*, 1981.
- Onians, John *Arte y pensamiento en la época helenística*. Madrid, Alianza, 1996.
- Osborne, Robin *La formación de Grecia. 1200-479. a. C.* Barcelona, Crítica, 1998 (1996).
- * Page, Denys *Sappho and Alcaeus : An Introduction to the Study of Ancient Lesbian Poetry*. Oxford, Clarendon Press, 1970.
- Rodríguez Adrados, Francisco *El mundo de la lírica griega antigua*. Madrid, Alianza, 1981.
- Rodríguez Adrados, Francisco *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*. Madrid, Alianza, 1995.
- Ruitenbeek, H.M. *El individuo y la muchedumbre. Identidad y sociedad de masas*. Buenos Aires, Paidos, 1967.
- Shipley, Graham *El mundo griego después de Alejandro 323-30 a.C.* Barcelona, Crítica, 2001.
- Snell, Bruno *Las Fuentes del pensamiento europeo*. Madrid, Razón y Fe, 1965 (1963).
- Sourvinou-Inwood, Christiane ‘Reading’ *Greek Death : To the End of the Classical Period*. Oxford, Clarendon Press, 1996.
- Stein, Elisabeth *Autorbewusstsein in der frühen griechischen Literatur*. Tübingen, 1990.
- Stephens, Susan A. *Seeing double. Intercultural poetics in Ptolemaic Alexandria*. Berkeley ; Los Angeles ; London, University of California Press, 2003.
- Vernant, Jean-Pierre *La muerte en los ojos: Figuras del Otro en la antigua Grecia*. Barcelona, Gedisa, 2001.
- * Vernant, Jean-Pierre, *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2001 (1989).

b. Papiro de Derveni

- Borgeaud, P. (ed.) *Orphisme et Orphée*. Genève, Librairie Droz, 1991.
- Burkert, W. “Orpheus und die Vorsokratiker. Bemerkungen zum Derveni-Papyrus und zur pythagoreischen Zahlenlehre”. *Antike und Abenland* 14, 1968; pp. 93-114.
- Burkert, W. *Greek Religion*. Cambridge Mass., Harvard Univeristy Press, 1985.
- Burkert, W. “Der Autor von Derveni: Stesimbrotos Στεσιμβρότος?” . *ZPE* 62, 1986, pp. 1-5.
- Calame, C. “Eros initiatique et la cosmogonie orphique”. En Borgeaud, P. (ed.) 1991. pp. 227-247.
- Edwards, M. J. “Notes on the Derveni Commentator”. *ZPE* 86, 1991; pp. 203-211.
- * Janko, R. "The Derveni Papyrus. A New Translation." *CP* 96, 2001; pp. 1-32.
- * Janko, R. "The Derveni Papyrus: An Interim Text." *ZPE* 141, 2002; pp. 1-62.
- * Laks, A. – Most, G. (eds.). *Studies on the Derveni Papyrus*. Oxford, Clarendon Press, 1997.
- Lebedev, A.V. “Heraclitus in P. Derveni”. *ZPE* 79, 1989; pp. 39-47.
- Merkelbach, R. “Der Orphische Papyrus von Derveni”. *ZPE* 1, 1967, pp. 21-32.
- West, M. *The Orphic Poems*. Oxford, 1983.
- * *ZPE* 47, 1982; pp. 1-12 (*in fine*).

Nota: La bibliografía obligatoria está señalada con un asterisco (*).

d) Actividades planificadas

- Análisis filológico de textos: Historia del texto; fijación del texto; criterios de edición; comentario lingüístico, literario, cultural, religioso, filosófico, científico e iconográfico.
- Transcripción, traducción y estudio –formal y de contenido- de manuscritos.

e) Criterios de evaluación

Se evaluará la capacidad para analizar filológicamente un texto, para resolver problemas de transcripción de textos y de constitución del aparto crítico y para analizar diferentes posturas teóricas referidas a los distintos aspectos de la filología.

f) Alternativas de promoción

- - -

g) Forma de evaluación

Los alumnos regulares deberán, de acuerdo con la reglamentación vigente:

- -Asistir como mínimo al 75% de las clases prácticas;
- -Aprobar dos exámenes parciales escritos y un examen final oral.

Los alumnos libres deberán rendir un examen escrito eliminatorio cuyo tema abarcará todos los contenidos del programa.

Prof. Dr. Rodolfo P. Buzón
Prof. Titular Regular