



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA GRIEGA II

MODALIDAD DE PROMOCIÓN: E.F.

PROFESOR: CASTELLO, LUIS ÁNGEL

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2019

CÓDIGO N°: 0548 "E"

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS
MATERIA: LENGUA Y CULTURA GRIEGA II
MODALIDAD DE PROMOCIÓN: E.F.
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE 2019
CODIGO Nº: 0548-E
PROFESOR: CASTELLO, LUIS ÁNGEL

EQUIPO DOCENTE:¹

ADJUNTO: CASTELLO, LUIS ÁNGEL

JTP: BIEDA, ESTEBAN

JTP: DIVENOSA, MARISA

JTP: PINKLER, LEANDRO

JTP: SCHERE, JIMENA

OBJETIVOS:

1. Proseguir, sobre la base de lo tratado en el primer curso, con la capacitación de los estudiantes en la lectura, análisis y traducción de textos en prosa y verso, adecuados para un nivel de iniciación, y progresar, de manera articulada, en conocimientos de morfología, léxico y sintaxis.
2. En el ámbito de la morfología nominal, completar el conocimiento de sustantivos y adjetivos de la tercera declinación; en el de la morfología verbal, completar el panorama de la flexión, el sistema diatético, los modos, grados y aspectos.
3. En el tratamiento del discurso, examinar las modalidades enunciativa, interrogativa y volitiva.
4. En sintaxis, profundizar en el análisis de la oración compuesta con subordinadas nominales y adverbiales, y ampliar el tratamiento de la sintaxis del sintagma con pronombres relativos.
5. En el aspecto literario, a), completar la presentación del mundo épico con la lectura de la *Odisea*, de Homero y, b), introducir al estudiante en el conocimiento de textos representativos de la producción discursiva en los siglos V y IV a. C.

CONTENIDOS

Unidad 1. Morfología nominal: sustantivos con tema terminado en *rho*; sustantivos y adjetivos con tema terminado en *sigma*. Sintaxis: el sintagma relativo y sus funciones; el fenómeno de atracción casual.

Unidad 2. Morfología nominal: sustantivos y adjetivos con tema terminado en *yod*, *digamma* y semivocal. Sintaxis: el sintagma relativo (continuación).

Unidad 3. Morfología verbal: recapitulación de la flexión de verbos terminados en omega y del sistema diatético. Verbos contractos. Sintaxis: subordinación adverbial, períodos condicionales, temporales y causales.

Unidad 4. Morfología verbal: verbos con tema terminado en consonantes oclusivas (fenómenos fonéticos y gráficos). La sintaxis del participio: sintagmas de participio concordados y absolutos.

Unidad 5. Morfología verbal: verbos con tema terminados en consonantes líquidas. Análisis del discurso: las oraciones enunciativas (real, potencial, irreal); las interrogativas (real, potencial, irreal, deliberativa); las oraciones volitivas (desiderativa, imperativa, exhortativa, prohibitiva, permisiva).

Unidad 6. a) El mundo de Odiseo: ética y valores; el problema de cómo llegaron a ser textos las obras de Homero; **b)** la producción escrita en los siglos V y IV a. C.: retórica, teatro, filosofía. Las tensiones entre oralidad y escritura.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA, COMPLEMENTARIA Y FUENTES:

Unidad 1.

Fuente: Selección de textos sobre la base de L. Mascialino (2014), *Guía para el aprendizaje del griego clásico / I*, Buenos Aires, UNSAM/Baudino, pp. 77-84.

Bibliografía obligatoria: L. A. Castello y otros (1985) “El relativo griego: De la yuxtaposición a la subordinación”, en Luis A. Castello y otros, *Aspectos sintácticos del pronombre relativo en griego, castellano y latín*, Bs. As. Biblos; C. Mársico (2005), *Materiales para el estudio del griego clásico*, Buenos Aires, OPFyL (también puede consultarse en el Campo virtual de la asignatura, <http://campus.filo.uba.ar>); L. A. Castello, L. Pinkler y A. Vigo (2005), *Morfología nominal del griego clásico*, Buenos Aires, OPFyL (*idem*).

Bibliografía complementaria: E. Crespo y otros (2003), *Sintaxis del griego clásico*, Madrid, Gredos, p. 371-376; F. Rodríguez Adrados (2006), *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos, p. 314-328.

Unidad 2.

Fuente: L. Mascialino, *op. cit.* (2014), pp. 85-94.

Bibliografía obligatoria: L. A. Castello y otros, *op. cit.* (1985), *passim*; C. Mársico, *op. cit.* (2005), *passim*; L. A. Castello, L. Pinkler y A. Vigo, *op. cit.* (2005), *passim*.

Bibliografía complementaria: E. Crespo y otros (2003), *op. cit.*, p. 377-386; F. Rodríguez Adrados, *op. cit.* (1992), p. 329-334.

Unidad 3.

Fuente: L. Mascialino, *op. cit.* (2014), p. 99-119, y selección de textos sobre la base de L. Mascialino (2005), “La oración compuesta”, en *Guía para el aprendizaje del griego clásico / II*, Buenos Aires, UNSAM/Baudino, p. 81-123.

Bibliografía obligatoria: C. Mársico, *op. cit.* (2005).

Bibliografía complementaria: L. Pinkler, “El período gramatical”, en V. Juliá (2001), *Los antiguos griegos y su lengua*, Buenos Aires, Biblos, p. 105-114; E. Crespo y otros (2003), *op. cit.*, p. 399-413 y 436-444; M. Fernández Galiano (1981), *Manual práctico de morfología verbal*, Madrid, Gredos, *passim*.

Unidad 4:

Fuente: L. Mascialino, *op. cit.* (2014), p. 121-124; L. Mascialino, *op. cit.* (2005), “El participio”, pp. 13-48.

Bibliografía obligatoria: C. Mársico, *op. cit.* (2005), *passim*;

Bibliografía complementaria: F. Rodríguez Adrados, *op. cit.* (1992), p. 624-640; E. Crespo y otros (2003), *op. cit.*, p. 306-317.

Unidad 5:

Fuente: L. Mascialino (2014), *op. cit.*, p. 125-127; L. Mascialino (2005), “La oración simple”, *op. cit.*, p. 49-80;

Bibliografía obligatoria: C. Mársico, *op. cit.* (2005), *passim*; M. Divenosa, “Las categorías de aspecto y modalidad en griego clásico”, en V. Juliá (ed.), *op. cit.* (2001), pp. 95-104;

Bibliografía complementaria: F. Rodríguez Adrados, *op. cit.* (1992), p. 490-542; E. Crespo y otros (2003), *op. cit.*, p. 329-339.

Como subsidio bibliográfico básico se usará, para las unidades 1-5, el *Diccionario griego-español*, de José Ma. Pabón, Barcelona, Ed. Biblograf, 1980 y siguientes reimpresiones; y también se recomienda la frecuentación de léxicos superiores, como el Liddell-Scott-Jones (LSJ), *Greek-English Lexicon*, Oxford 1980 (y reimpresiones), o el de A. Bailly, *Dictionnaire Grec-Français*, Paris²⁶1963;

Unidad 6.

Fuente: **a)** Homero, *Odisea*; **b)** Eurípides, *Medea*; Aristófanes, *Ranas* o *Nubes*; Platón, *Apología de Sócrates* (se recomendarán en clase las versiones más adecuadas de las variadas traducciones en nuestra lengua).

Bibliografía obligatoria: **a)** L. A. Castello (2012 –reedición–), *La tensión entre oralidad y escritura y el testimonio de Alcídamente de Elea* (versión digital, OPFYL, UBA); J. A. Notopoulos, “Parataxis in Homer”, *TAPA* 80 (1949) p. 1-23 (traducción de C.T. Mársico : « Parataxis en Homero ») ; H. Fränkel – K. Reinhardt (2014), *Lecturas sobre Homero* (trad. de Marisol Bembibre, correc. de M. Pérez Laglaive), OPFYL, UBA; **b)** Esteban Bieda (2014), *Platón. Apología de Sócrates – Critón*, Bs. As. Winograd (Estudio preliminar, traducción y notas Edición bilingüe); Esteban Bieda (2008), *Aristóteles y la tragedia: una concepción trágica de la felicidad*, Buenos Aires, Altamira; V. Juliá [ed.] (2006), *La tragedia griega*, Buenos Aires, La isla de la luna; Andrés Racket (2005), *Eurípides. Medea. Una introducción crítica*, Buenos Aires, Santiago Arcos;

Bibliografía complementaria: G. Colli (1996), *Poesía y público en la Grecia antigua*, Barcelona ; C. Eggers Lan (2000), *Introducción histórica al estudio de Platón*, Buenos Aires, Colihue; W.K.C.Guthrie (1986), *Historia de la filosofía griega* vol. III “El iluminismo ateniense”, Madrid, Gredos; E.A.Havelock (1996), *La musa aprende a escribir*, Buenos Aires.

ORGANIZACIÓN DEL DICTADO DE LA MATERIA:

El curso se desarrollará en 4 horas semanales de clases teóricas y 2 horas de clases prácticas (total en el cuatrimestre: 96 horas). En las clases de trabajos prácticos, se ejercitarán los temas expuestos en las clases teóricas. Para ello los estudiantes deberán cumplir con las tareas encomendadas por los auxiliares docentes, de acuerdo con la planificación establecida, que integra, en el tratamiento de material seleccionado para ese fin, los aspectos morfológico, sintáctico y semántico, como también cuestiones relativas a la traducción de textos griegos del período clásico.

ORGANIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

EF – EXAMEN FINAL:

El régimen con examen final comprende 2 (dos) instancias de evaluación parcial. Se debe cumplir con los siguientes requisitos:

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;
- ii. aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de un EXAMEN FINAL con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

El primer llamado de los turnos de julio y diciembre no estará disponible para los estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior a los mismos.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega. El examen será devuelto al/la

estudiante con la corrección y calificación correspondientes, en tinta sin enmiendas ni tachaduras, y firma del/la docente. El/la estudiante deberá conservarlo en su poder hasta que la materia haya sido aprobada y conste en el Certificado Analítico.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

Luis Ángel Castello
Adjunto

Notes

[← 1]

Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.