



*UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS*

DEPARTAMENTO: *Lenguas y literaturas clásicas*

ASIGNATURA: *Lengua y cultura griega III*

PROFESOR: *Pablo A. Cavallero*

CUATRIMESTRE: *Materia anual*

AÑO: *2011*

PROGRAMA N°: *6549*



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento de Lenguas y Literaturas clásicas

Planificación de la asignatura LENGUA Y CULTURA GRIEGAS III

Curso lectivo 2012 - ANUAL

PROF. TITULAR: DR. PABLO A. CAVALLERO

PROF. ADJUNTO: DRA. DIANA L. FRENKEL

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MG. EZEQUIEL RIVAS

Código: 6549

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Que el alumno logre:

- * Consolidar la habilidad para traducir textos originales y captar la importancia de esa lectura directa tanto para el análisis literario como para la comprensión del espíritu griego clásico.
- * Valorar y saber comunicar la importancia de las lenguas clásicas como transmisoras, a través de su literatura, de valores humanos trascendentes.
- * Descubrir en qué grado la cultura griega clásica colaboró en la formación del mundo actual.
- * Descubrir el influjo de la lengua, la literatura y la cultura griegas clásicas en los posteriores movimientos artísticos y especialmente en la actualidad.
- * Valorar el influjo de la lengua griega en la formación del español.
- * Desarrollar el espíritu crítico para el análisis literario y para reconocer, valorar y discutir la bibliografía que aporte consideraciones relevantes.
- * Iniciar el conocimiento de la métrica clásica.
- * Conocer testimonios originales sobre la figura de Sócrates, eje del curso.

CONTENIDOS:

A. De lengua:

A.1. Morfología:

Revisión general del sistema nominal.

A.2. Sintaxis:

Afianzamiento en el conocimiento de la subordinación.

Uso de los casos.

A.3. Métrica:

El trímetro y el tetrametro.

B. De cultura.

La figura de Sócrates a través de textos literarios, filosóficos e históricos.

Traducción y comentario de:

1. Aristófanes, *Nubes* 133-297, 314-438, 478-509, 627-803 y 866-1114.
2. Platón, *Apología de Sócrates* 28a-34b.
3. Jenofonte, *Apología de Sócrates* (completa).

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS:

- Práctica oral y escrita de los contenidos de lengua. Esta práctica se hará en cierta medida en las clases teóricas, pero de manera particular y personalizada en las clases de trabajos prácticos.
- Traducción de los textos mencionados en los contenidos como práctica y aplicación de los conocimientos adquiridos y como fuentes para el eje del curso.
- Comentario de las obras literarias, con fichajes pertinentes.
- Comentario y discusión crítica de la bibliografía obligatoria.
- Exposición en clase del resultado de una investigación sobre temas relativos a la sintaxis griega, asignados previamente.

BIBLIOGRAFÍA:

a) Obligatoria

Textos:

1. Aristófanes, *Nubes*.
2. Platón, *Apología de Sócrates*.
3. Jenofonte, *Apología de Sócrates*.

b) Facultativa:

El alumno deberá optar por al menos tres estudios de cada tema, según sus intereses.

Estudios:

Generales

- BASTIDE, G. *Le moment historique de Socrate*, Paris, Alcan, 1939.
- FINLEY, M. "Sócrates y Atenas", en *Aspectos de la antigüedad*, Barcelona, Ariel, 1975, cap.5.
- GIGON, O. *Sokrates. Sein Bild in Dichtung und Geschichte*, Bern, 1947.
- KLEVE, K. "The daimonion of Socrates", *SIFC* 79-1 (1986), pp.5-18.
- MONDOLFO, R. *Sócrates*, Bs.As., 4a. ed. 1963.
- MOSSE, C. *Le procès de Socrate*, Bruxelles, Complexe, 1987.

Sobre *Nubes*:

* Ediciones:

- CANTARELLA, R. 1949-1964: *Aristofane: le commedie*. Edizione critica e traduzione a cura di R. Cantarella, Milano.
- COULON, V. - VAN DAELE, H. 1923-1930: *Aristophane*, texte établi par V. Coulon et traduit par H. Van Daele, Paris, Les belles lettres.
- DOVER, K. 1968: *Aristophanes' Clouds*, Oxford, Clarendon Press.
- GUIDORIZZI, G. 2002: *Aristofane, Le nuvole*, a cura di G. Guidorizzi. Introduzione e traduzione di D. Del Corno. Fondazione L. Valla-Mondadori Editore, 2002.
- HALL, F. - GELDART, W. 1906-7: *Aristophanis comoediae*, tomo I, Oxford, Clarendon Press.
- MASTROMARCO, G. 1983: *Commedie di Aristofane*, vol. 1; Torino, Unione tipografico-editrice torinese, Col. Classici Greci.

- SOMMERSTEIN, A. 1991: *The comedies of Aristophanes*, vol. III: *Clouds*, edited with translation and notes by Alan H. Sommerstein, Warminster.
- STARKIE, W. 1911: *The Clouds of Aristophanes*, London.
- THIERCY, P. *Aristophane, théâtre complète*, Paris.
- VAN LEEUWEN, J. 1968: *Aristophanis Nubes*, Leyden.
- WILLEMS, A. 1919: *Aristophane*. Traduction avec des notes et commentaires critiques, Paris-Bruxelles.

* Escolios:

- DINDORF, G. *Scholia graeca*, t.IV de *Aristophanis comoediae*, Oxford, 1838.
- DÜBNER, FR. *Scholia graeca in Aristophanem*, Paris, 1842 = Hildesheim, 1969.
- KOSTER, W. *Scholia in Aristophanem*, Groningen, 1975.

* Estudios:

- ADKINS, A. 1970: "Clouds, misteries, Socrates and Plato", *Antichthon* 4, 13-24.
- AMBROSINO, D. 1983: "Nuages et sens. Autour des Nuées d'Aristophane", *QS* 9, 3-60.
- AMBROSINO, D. 1984: "Aristoph. *Nub.* 218-234 (la 'cesta' di Socrate)", *MC* 19-20, 51-69.
- AMBROSINO, D. 1986-7: "Aristoph. *Nub.* 46 s. (il matrimonio di Strepsiade e la democrazia ateniese)", *MC* 21-22, 95-127.
- ANDERSON, C. "An unnoticed gecko joke in Aristophanes *Clouds* 169-74", *ClPh* 93, 49-50.
- ÁNGEL Y ESPINÓS, J. 1997: "Ar. Un. 1154 ss. ¿pardoia de un texto de Sófocles o de Eurípides?", en A. López Eire, *Sociedad, política y literatura: comedia griega antigua*, Salamanca, LOGO, 243-248.
- BERG, S. 1998: "Rhetoric, nature and philosophy in Aristophanes *Clouds*", *Ancient Philosophy* 18-1, 1-19.
- BORTHWICK, E. 1971: "Aristophanes *Clouds* 1371", *The Classical Review* 21, 318-20.
- BOUVIER, D. 2000: "Platon et les poètes comiques: peut-on rire de la mort de Socrate?", en M. L. Desclos, *Le rire des Grecs. Anthropologie du rire en Grèce ancienne*, Grenoble, Editions Jérôme Millon, 425-440.
- BOWIE, E. 1998. "Le portrait de Socrate dans les Nuées d'Aristophane", en Trédé, M. & Hoffmann, Ph. (edd.) *Les rires anciens. Actes du Colloque international (Université de Rouen, École Normale Supérieure, 11-13 janvier 1995)*, Paris: Presses de l'École Normale Supérieure, 53-66.
- BROWN, Ch. 1991: "Strepsiades' wife: Aristophanes, *Clouds* 41ff.", *Prometheus* 17, 29-33.
- BYL, S. 1980: "Parodie d'une initiation dans les Nuées d'Aristophane?", *Revue belge de philologie et d'histoire* 58, 5-21.
- BYL, S. 1981: "Le vocabulaire de la *mêtis* dans les Nuées d'Aristophane", *AC* 50, 112-120.
- CAMPBELL, A. 1943: "The *ou mè* constructions and Aristophanes *Clouds* 295-7", *CR* 57, 58-61.
- CANNATÀ, F. 1998: "Aristofane *Nuvole* 652 a 654: una proposta", *QUCC* 58, 15-26.
- CAVALLERO, P. 2005-2006: "Algunas claves interpretativas de *Nubes* de Aristófanes", *Circe* 10, 75-96.
- CAVALLERO, P. 2006: "La oposición *sophrosýne-hedoné* como una clave del *agón* de *Nubes*", *Byzantion Néa Hellás* 25, 115-126.
- CAVALLERO, P. 2006 a: "Trygoidía: la concepción trágica de *Nubes* de Aristófanes", *Emerita* 74/1, 89-112.
- CAVALLERO, P. 2007: "Tarea tuya (*sòn érgon*): un uso retórico-ideológico en el final de *Nubes* de Aristófanes", *Prácticas discursivas en la antigüedad grecolatina* (Ordia Prima, Studia 4), Córdoba, Ediciones del Copista, 11-24.
- CAVALLERO, P. 2007 a: "La historicidad del Sócrates de Aristófanes y la coincidencia de las fuentes", *Revue des études anciennes*, 109/2 (2007), 449-464 y 110/1 (2008), 5-38.
- CAVALLERO, P. 2007 b: "Sócrates como chivo expiatorio o sobre la identificación de Aristófanes y Sócrates", *Circe* 11, 91-100.
- CAVALLERO, P. 2008: "Personajes silentes en *Nubes* de Aristófanes", *Cuadernos de filología clásica* 18, 267-277.
- CAVALLERO, P. et alii 2008: *Nubes de Aristófanes*. Edición revisada con traducción, introducción, notas y apéndice. Buenos Aires, Fac. de Filosofía y Letras UBA.
- CHANTRAINE, P. 1962: "Deux notes sur le vocabulaire comique d'Aristophane", *REG* 75, 381-395.
- DAVIES, M. 1990: "Popular justice and the end of Aristophanes' *Clouds*", *Hermes* 118, 237-242.

- DE CARLI, E. 1971: *Aristofane e la sofistica*, Firenze, La Nuova Italia.
- DE CARVALHO, A. 1997: "O discurso didático de Aristófanos em *As nuvens*", *Letras clássicas* 1, 39-50.
- DELAUNOIS, M. 1986: "Le comique dans les *Nuées* d'Aristophane", *L'Antiquité classique* LV, 86-112.
- DEL CORNO, D. 1996: "Introduzione" a Aristofane, *Le nuvole*, Milano (ed. Guidorizzi).
- DES PLACES, E. 1938: "Socrate directeur de conscience", *REG* 51, 395-402.
- DI MARCO, M. 1987: "*Erebodiphôsin*: paronimia e *lusus osceno* in Aristoph. *Nub.* 192 sg.", *QUCC* 26/2, 55-58.
- DOVER, K. 1971: "Socrates in the *Clouds*", en G. Vlastos, *The philosophy of Socrates*, New York.
- EDEN, P. 1984: "A note on Aristophanes *Clouds* 977-8", *The Classical Quarterly* 34, 233-4.
- EDMUNDS, L. 1986: "Aristophanes' Socrates", en *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy* 1, 209-30.
- ERBSE, H. 1954: "Sokrates im Schatten der Aristophanischen *Wolken*", *Hermes* 82, 385-420.
- ERBSE, H. 1975: "Ueber die ersten *Wolken* des Aristophanes", en H. J. Newiger (ed.), *Aristophanes und die alte Komödie*, Darmstadt, 198-211.
- ERBSE, H. 2002: "Zur Interpretation der 'Wolken' des Aristophanes", *Hermes* 82, 385-420.
- ERBSE, H. 2004: "Die Nachrichten von Anklage und Verteidigung des Sokrates", *Hermes* 132-2, 129-140.
- EUBEN, J. P. 1996: "When there are grey skies: Aristophanes *Clouds* and the political education of democratic citizens" *The South Atlantic Quarterly* 95, 881-918.
- FABRINI, P. 1975: "Sulla rappresentabilità delle *Nuvole* di Aristofane", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa* 5/1, 1-16.
- FAUSTI, D. 1982: "Aspetti della *sophia* nelle *Nuvole* di Aristofane", *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Siena* III, 1-28.
- FERGUSON, J. 1978-9: "Dinos in Aristophanes and Euripides", *Classical Journal* LXXIV, 356-9.
- FERNÁNDEZ, C. 2005: "Volver al futuro: Un mimo helenístico en el prólogo de *Nubes*", A. Álvarez Hernández (coord.), *Creencias y rituales en el mundo clásico* (actas del XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos), Universidad Nacional de Mar del Plata, CD.
- FERNÁNDEZ, C. 2005-2006 b: "'El pensadero era una fiesta' o cómo interpretar el final de *Nubes*", *Anales de filología clásica* 18-19, 21-39.
- FERNÁNDEZ, C. 2006: "'El día viejo y nuevo' (*Nubes*, v. 1133) o las novedosas ideas del conservador Aristófanos", *Nova Tellus* 24/1, 63-89.
- FISHER, R. 1984: *Aristophanes' Clouds. Purpose and technique*, Amsterdam, A. Hakkert.
- FISHER, R. 1988: "The relevance of Aristophanes: a new look at *Clouds*", *G&R* 35-1, 23-28.
- FOWLER, D. 1989: "Taplin on cocks", *CQ* 39, 257-259.
- FRENKEL, D. 2004: "El gimnasio: de Aristófanos a Oriente", en A. Álvarez Hernández ed. *Creencias y rituales en el mundo clásico*, XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, UNMP, 3-6 de noviembre de 2004 (CD).
- FRENKEL, D. 2005: "Heracles el mejor héroe", ponencia presentada a las XIII Jornadas de Estudios Clásicos, "Grecia y Roma en España", Buenos Aires, 30 de junio - 1º de julio de 2005.
- FRENKEL, D. 2007: "*Nubes* de Aristófanos: la identidad de una comedia"; ponencia presentada en las VII Jornadas de Cultura Clásica, USAL, 27-28 de septiembre de 2007.
- FRENKEL, D. 2008: "La presencia de Mnemosyne", *Stylos* 16 (2007), 21-33.
- GALEY, M. 2000: "Les moyens de la caricature dans le comédies d'Aristophane", en AA.VV. *Colloque Le théâtre grec antique: La comédie*, Actes du 10^e Colloque de la Ville Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 1^{er} et 2 Octobre 1999, Paris, 1-24.
- GALLEGO, J. 2005-2006: "Los *dissoi lôgoi* en las *Nubes* de Aristófanos. Esquema formal y punto de detención de la proliferación discursiva", *Circe* 10, 177-193.
- GELZER, M. 1956: "Aristophanes und sein Sokrates", *Museum Helveticum* 13, 65-93.
- GIGON, O. 1947: *Sokrates. Sein Bild in Dichtung und Geschichte*, Bern.
- GIORDANO-ZECHARYA, M. 2005: "As Socrates shows, the Athenians did not believe in gods", *Numen* 52/3, 325-255.
- GOLDBERG, S. 1976: "A note on Aristophanes' *phrontisterion*", *CPh* 71/3, 254-256.
- GOOSSENS, R. 1949: "Le vrai sens d'un vers des *Nuées*", *LEC* 17, 22-28.

- GREEN, P. 1979: "Strepsiades, Socrates and the abuses of intellectualism", *GRBS* 20, 15-25.
- GRIFFITH, R. 1993: "Strepsiades' bedroom, wife, and sufferings: Three notes on the prologue of Aristophanes' *Clouds*", *Prometheus* 19, 135-140.
- HACKFORD, R. 1938: "Aristophanes *Clouds* 534-6", *CR* LII, 5-7.
- HARRIS, E. 2002: "Pheidippides the Legislator. A Note on Aristophanes' *Clouds*", *ZPE* 140, 3-5.
- HARVEY, F. 1981: "Sick humour: Aristophanic parody of a Euripidean motif?", *Mnemosyne* 24/4, 362-365.
- HARVEY, F. 1981: "*Nubes* 1493ff.: Was Socrates Murdered?", *GRBS* 22-4, 339-43.
- HASLAM, M. 1976: "Attribution and action in Aristophanes' *Clouds*", *HSCP* 80, 45-48.
- HAVELOCK, E. 1972: "The socratic self-as-it-is parodied in Aristophanes' *Clouds*", *Yale classical studies* 22, 1-18.
- HULLRY, K. 1974: "A Note on Aristophanes *Clouds* 804-16", *Classical Journal* LXIX, 223-5.
- IMPERIO, O. 1998: "La figura dell'intellettuale nella commedia greca", en A. Belardinelli et alii edd. *Tessere. Frammenti della commedia greca: studi e commenti*, Bari, Adriatica, 43-130.
- KARAVITES, P. 1973-4: "Socrates in the *Clouds*", *The classical bulletin* 50, 65-69.
- KLEVE, K. 1983: "Anti-Dover or Socrates in the *Clouds*", *Symbolae Osloenses* 58, 23-37.
- KLEVE, K. 1986: "The daimonion of Socrates", *SIFC* 79-1, 5-18.
- KLEVE, K. 1989. "The stolen mantle in the *Clouds*", *SO* 64, 74-90.
- KÖHNKEN, A. 1980: "Der Wolken-Chor des Aristophanes", *Hermes* 108, 154-169.
- KONSTAN, D. 2006: "'That is the man': staging *Clouds* 1142-77", *CQ* 56, 595-598.
- KOPFF, E. 1977: "*Nubes* 1493 ss.: was Socrates murdered?", *GRBS* 18, 113-122.
- KOPFF, E. 1990: "The date of Aristophanes *Nubes* II", *AJPh* 111/3, 318-329.
- LANDFESTER, M. 1975: "Beobachtungen zu den *Wolken* des Aristophanes", *Mnemosyne* 28-4, 380-387.
- LEWIS, D. 1970: "Aristophanes, *Clouds* 64", *CR* 20/3, 188-9.
- MACLEOD, C. 1981: "The comic encomium and Aristophanes *Clouds* 1201-1211", *Phoenix* 35, 49-51.
- MAJOR, W. 2006: "Aristophanes and *alazoneia*: laughing at the parabasis of the *Clouds*", *Classical world* 99/2, 131-144.
- MARIANETTI, M.C. 1992: *Religion and politics in Aristophanes Clouds*, New York, Olms Weidman.
- MARIANETTI, M.C. 1993: "Socratic Mystery-Parody and the issue of *asébeia* in Aristophanes' *Clouds*", *SO* LXVIII, 5-31.
- MARZULLO, B. 1953: "Strepsiade", *Maia* 6, 99-124.
- MARZULLO, B. 1973: "Aristofane, Nub. 652-4", *Philologus* 117, 130-3.
- MARZULLO, B. 1986-7: "Aristoph. 'Nub.' 749-755", *Museum Criticum* 21-22.
- MASTROMARCO, G. 1986: "Il naso delle *Nuvole* (Aristofane, *Nuvole* 344)", *QUCC* 52, 121-3.
- MAUDUIT, Ch. 2000: "À la porte de la comédie", *Pallas* 54, 25-40.
- MELERO, A. 1971: "Pythagorica", *Emerita* 39, 425-33.
- MEYNERSEN, O. 1993: "Der Manteldiebstahl des Sokrates (Ar. *Nub.* 175-6)", *Mnemosyne* 46, 18-32.
- MIGNANEGO, P. 1992: "Aristofane e la rappresentazione di Socrate", *Dioniso* 62-1, 71-101.
- MOLITOR, M. 1973: "The readings *Amyniás* and *Ameinías* in Aristophanes, *Nubes* 31", *Mnemosyne* 26/1, 55-57.
- MYRES, J. 1933: "*Koppatias* and *boukephalos* (Aristophanes' *Clouds* 23, 438, fr.135)", *CR* 47, 124.
- NEWELL, J. 1999: "Aristophanes on Socrates", *Ancient philosophy* 19, 109-119.
- NOËL, M-P. 2000: "Aristophane et les intellectuels, le portarit de Socrate et des 'sophistes' dans les *Nuées*", en AA.VV. *Colloque Le théâtre Grec Antique: La Comédie*, Actes du 10^e Colloque de la Ville Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 1^{er} & 2 Octobre 1999, Paris.
- NUSSBAUM, M. 1980: "Aristophanes and Socrates on learning practical wisdom", en J. Henderson ed., *Aristophanes: essays in interpretation*, Cambridge University Press, 43-97.
- O'REGAN, D. 1992: *Rhetoric, comedy and violence of language in Aristophanes Clouds*, New York.
- PAPAGEORGIU, N. 2004: "Prodicus and the *Agon* of the *Logoi* in Aristophanes' *Clouds*", *QUCC* 78-3, 61-69.
- PAPAGEORGIU, N. 2004 b: "Ambiguities in *Kreitton Logos*?", *Mnemosyne* 57/3, 284-94.
- PHILIPPSON, R. 1932: "Sokrates' Dialektik in Aristophanes' *Wolken*", *RhM* 81, 30-8.
- PLÁCIDO, D. 1988: "La condena de Protágoras en la historia de Atenas", *Gerión* 6, 21-37.

- PRETAGOSTINI, R. 1979: "Le prime due sezioni liriche delle *Nuvole* di Aristofane e i ritmi *kat' enóplion* e *katà dáktylon* (Nub. 649-651)", *QUCC* 2, 119-129.
- PUCCL, P. 1960: "Saggio sulle *Nuvole*", *Maia* 12, 3-32 y 106-129.
- RECKFORD, K. 1976: "Father-beating in Aristophanes' *Clouds*", en S. Bertman (ed.), *The conflict of generations in Ancient Greece and Rome*, Amsterdam, B. R. Grüner, 89-118.
- RECKFORD, K. 1991: "Strepsiadés as a comic Ixion", *Illinois Classical Studies* 16, 125-36.
- RIGOBELLO, A. 1970: "Il problema socratico del linguaggio", *Proteus* I-2, 57-67.
- ROBERT, F. 1967: "Sur le contraste entre les *Nuées* et les *Cavaliers*", *REG* 80, 160-164.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. 1992: "La lengua de Sócrates y su filosofía", *Métexis* V, 29-52.
- RODRIGUEZ ALFAGEME, I. 2000: "La structure scénique dans les *Nuées* d'Aristophane", en AA.VV. *Colloque Le théâtre Grec Antique: La Comédie*, Actes du 10^e Colloque de la Ville Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 1^{er} & 2 Octobre 1999, Paris.
- ROMANI, S. 2004: "Ad Aristoph. *Nubes* 661 ss.", *QUCC* 78-3, 71-82.
- ROSEN, R. 1997: "Performance and textuality in Aristophanes' *Clouds*", *The Yale journal of criticism* 10/2, 397-421.
- ROSSETTI, L. 1974: "Le *Nuvole* di Aristofane: perché furono una commedia e non una farsa?", *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* 16, 131-136.
- SARRI, F. 1973: "Rilettura delle *Nuvole* di Aristofane come fonte per la conoscenza di Socrate", *Rivista di filosofia neoscolastica* 65, 532-550.
- SARRI, F. 1975: *Socrate e la genesi dell'idea occidentale di anima*, Roma, Abete.
- SCHMID, W. 1948: "Das Sokratesbild der Wolken", *Philologus* 97, 219-228.
- SCODEL, R. 1987: "The ode and antode in the Parabasis of 'Clouds'", *CPh* 82/4, 334-335.
- SEGAL, CH. 1969: "Aristophanes Cloud-chorus", *Arethusa* 2, 143-161.
- SOMMERSTEIN, A. 1997: "The silence of Strepsiadés and the agôn of the first *Clouds*", en P. Thiery & M. Menu (edd.) *Aristophane: la langue, la scène, la cite*, Bari, Levante editori, 269-82.
- SPATZ, L. 1972: "Metrical motifs in Aristophanes' *Clouds*", *QUCC* 13, 62-82.
- STANTON, G. 1976: "Consistency and humour in Aristophanes' *Clouds*", *Hermes* 104/4, 493-4.
- STONE, L. 1980: "A note on *Clouds* 1104-5", *CPh* 75-4, 321-2.
- STOREY, I. 1989: "Aristophanes' *Clouds* 1158-62: a prosopographical note", *CQ* 39/2, 549-50.
- STOREY, I. 1993: "The dates of Aristophanes' *Clouds* II and Eupolis' *Baptai*; a replay to E. C. Kopff", *AJPh* 114/1, 71-84.
- TAILLARDAT, J. 1951: "*Comica* (Aristophane, *Nuées* 955, *Cav.* 326, 963, fr. 101, 694 Kock. Cratinus, fr. 170, 214 Kock)", *REG* 64, 4-20.
- TAMAYO, L. 1996: "Un error de lógica en la *Apología de Sócrates*", *Méthexis* 9, 173-179.
- TAPLIN, O. 1987: "Classical phallogology, iconographic parody and potted Aristophanes", *Dioniso* 57, 95-109.
- TARRANT, H. 1988: "Midwifery and the *Clouds*", *CQ* 38-1, 116-122.
- TARRANT, H. 1991: "*Clouds* I: steps towards reconstruction", *Arctos* 25, 157-181.
- TOMIN, J. 1987: "Socratic gymnasium in the *Clouds*", *Symbolae Osloenses* 62, 25-32.
- TURATO, F. 1972: *Il problema storico delle Nuvole di Aristofane*, Padova, Antenore.
- TZILILÍ, S. 2000: "A propósito de la representación de *Las Nubes* (vv. 886-1149)", *CFC* 10, 91-104.
- VANDER WAERDT, P. 1994: *The Socratic movement*, Ithaca, Cornell Univ. Press.
- WEST, M. 1969: "Three Greek baby-words", *Glotta* 47, 184-6.
- WOODBURY, L. 1980: "Strepsiadés' understanding", *Phoenix* 34.
- YORKE, E. 1929: "Aristophanes, *Clouds* II. 994-995", *CR* 43, 117-8.
- YORKE, E. 1930: "Aristophanes, *Clouds*, 520 ff.", *CR* 44, 165.
- ZIMMERMANN, B. 2006: "*Pathei mathos*: strutture tragiche nelle *Nuvole* di Aristofane", en *Komoidotragoïdía. Intersezioni del tragico e del comico nel teatro del V secolo a.C.*, Pisa, Edizioni della Normale, 327-335.

Sobre *Apología de Platón*:

* Ediciones:

Platonis opera. Ed. I. Burnet, Oxford, Clarendon, 1959.

Platone, *Apologia di Socrate*, a cura di G. Piazza, Torino, Paravia, 1947.

Platonis Apologia, ed. G. Baiter, 1861.

Plato, *Oeuvres complètes*, texte établi et traduit par M. Croiset, Paris, LBL, 1920.

Plato, *Apology*, translation & introduction by H. North-W. Lamb, Cambridge, 1943.

* Escolios:

GREENE, W. ed., *Scholia Platonica*. Haverford, American Philological Association, 1938.

* Estudios:

ALARCO, L. 1972: *Sócrates ante la muerte*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

CARONE, G. 1997: "Virtud y conocimiento en los diálogos socráticos: una red de paradojas", *Méthexis* 10, 129-139.

CROMBIE, I. 1979: *Análisis de las doctrinas de Platón, vol I: El hombre y la sociedad*. Madrid, Alianza.

DES PLACES, É. 1964: *Platon, oeuvres complètes. Lexique de la langue philosophique et religieuse de Platon*. Tome XIV. Paris, Les Belles Lettres.

EGGERS LAN, C. 1966: *Platón: Apología de Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba.

FEDOU, M. 1996: "La figure de Socrate selon Justin", en B. Pouderon- J. Doré (edd.), *Les apologistes chrétiens et la culture grecque*. Paris, Beauchesne, 51-66.

GOMEZ-LOBO, A. 1989: *La ética de Sócrates*, México.

JAEGER, W. 1957: *Paideia*, México, FCE, libro III cap.2.

MEAUTIS, G. 1950: "Le cycle de Socrate", cap. II de *Platon vivant*, Paris, Michel.

MOSSE, C. 1996: *Le procès de Socrate*. Bruxelles, Éditions Complexe, 115-129.

SIMETERRE, R. 1948: *Introduction à l'étude de Platon*, Paris, LBL.

TAMAYO, L. 1996: "Un error de lógica en la *Apología de Sócrates*", *Méthexis* 9, 173-179.

VIGO, A. 1998: *Platón: Apología de Sócrates*, Santiago de Chile, Edit. Universitaria.

Sobre *Apología de Jenofonte*:

* Ediciones:

Xenophontis Opera, edidit G. Sauppe, Leipzig, Tauchnitz, 1866.

Xenophon, *Apology*, ed. by O.J. Todd, London-New York, Heinemann-Putnam, 1932.

Xénophon, *Apologie*. Texte établi et traduit par F. Ollier, Paris, Les belles lettres, 1961.

Jenofonte, *Apología*. Versión, introducción y notas por J. García Bacca, México, UNAM, 1946.

* Estudios:

CHROUST, A. 1957: *Socrates, man and myth: the two Socratic apologies of Xenophon*, London, Routledge.

DELEBECQUE, E. 1957: *Essai sur la vie de Xénophon*, Paris, Klincksieck.

DUPREEL, E. 1922: "Xénophon", en *La légende socratique et les sources de Platon*, Bruxelles, R. Sand, III-1.

HINDLEY, C. 1999: "Xenophon on male love", *CQ* 49-1, 74-99.

JAEGER, W. 1957: "Jenofonte: el caballero y el soldado ideales", en *Paideia*, México, FCE, IV 6.

Bibliografía instrumental:

- **Diccionarios:**

a) clásicos

PABÓN, J. *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, Bibliograf, 1973.

BALAGUÉ, M. *Diccionario griego-español*, Madrid, Rodríguez, 1971.

BAILLY, A. *Dictionnaire grec-français*, Paris, Hachette.

LIDDELL-SCOTT, *Greek-English dictionary*, Oxford, Clarendon Press (hay versión italiana).

b) tardíos y medievales

- ARNDT, W.F.-GINGRICH, W. 1957: *A greek-english lexicon of the New Testament*, Chicago.
- BAUER, W. 1958: *A greek-english lexicon of the New Testament and other christian literature*, Chicago.
- DU CANGE, Ch. 1678: *Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis*, Paris, Martini.
- GUERRA GÓMEZ, M. 1977: *Diccionario morfológico del NT*, Burgos, Fac. de Teología.
- LAMPE, W. 1961: *A patristic greek lexicon*, Oxford.
- SOPHOCLES, E. A. 1992: *Greek lexicon of the roman and byzantine periods (from BC 146 to AD 1100)*, Hildesheim, Olms.
- STEPHANUS, H. *Thesaurus Graecae Linguae*, Paris, Didot, 1842-1846 = Graz Akademische Druck- und Verlanganstalt, 1954.
- TAMEZ, E.-FOULKES, I. 1978: *Diccionario conciso griego-español del N. Testamento*, Stuttgart, Ed. Caribe.
- ZORRELL, F. *Lexicon graecum Novi Testamenti*, editio tertia, Roma, Biblical Institute Press, 1978.

- Gramáticas:

- BERENQUER AMENÓS, J. *Gramática griega*, Barcelona, Bosch, 1959.
- CURTIUS, J. *Gramática griega elemental*, Bs.As., Desclée de Brouwer, 1946.
- GOODWIN, W. *A school Greek grammar*, London, Macmillan, 1903.
- GOODWIN, W. *Syntax of the moods and tenses of the Greek verb*, London, Macmillan, 1966.
- HUMBERT, J. *Syntaxe grecque*, Paris, Klincksieck, 3^o ed., 1960.
- SMYTH, H.- MESSING, G., *Greek grammar*, Harvard University Press, 2002²¹.

- Historias de la literatura:

- BOWRA, C. *Historia de la literatura griega*, México, FCE.
- DOVER-WEST-GRIFFIN, *Ancient greek literature*, Oxford, 1980.
- LESKY, A. *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976.
- SCHMID, W. - STAEHLIN, O. *Geschichte der griechische Literatur*, München, Beck, 1920.

- Obras de consulta:

a. de lingüística:

- BRANDENSTEIN, W. *Lingüística griega*, Madrid, Gredos, 1964.
- CABALLERO, M. ET ALII. *Manual de lingüística clásica*, Córdoba, Prosopis, 1999.
- CHANTRAINE, P. *Morphologie historique du grec*, Paris, Klincksieck, 1973.
- CHANTRAINE, P. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris, Klincksieck, 1999².
- DENNISTON, J. *The greek particles*, Oxford, Clarendon, 1954.
- LEJEUNE, M. *Traité de phonétique grecque*, Paris, Klincksieck, 1947.
- VENDRYÈS, J. *Traité d'accentuation grecque*, Paris, Klincksieck, 1945.

b. de cultura:

- BENGTSON, H. *History of Greece*, Univ. of Ottawa, 1988.
- BLÁZQUEZ, J. M. et alii, *Historia de Grecia antigua*, Madrid, Cátedra, 1989.
- BIANCHI BALDINELLI, R. *Historia y civilización de los griegos*, Barcelona, Icaria-Bosch, 1982.
- GRIMAL, P. *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 1981.
- GRAVES, R. *Los mitos griegos*, Madrid, Alianza.
- HIGHET, G. *La tradición clásica*, México, FCE.
- JAEGER, W. *Paideia*, México, FCE, 2a.ed. 1967.
- KOSTER, W. *Traité de métrique grecque*, Leyde, 1953.
- SNELL, B. *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, Razón y fe, 1965.

EVALUACIÓN:

Criterios:

El aprendizaje del alumno se evaluará según los siguientes criterios:

- participación en las clases de aplicación cognoscitiva;
- habilidad para resolver los problemas planteados por los textos;
- habilidad para elaborar juicios críticos;
- habilidad para relacionar conocimientos e ideas;
- habilidad para expresar y transmitir claramente el pensamiento;
- corrección y propiedad en el uso de la lengua.

Métodos:

Se hará una evaluación continua del alumno mediante la observación de su participación en clase, particularmente en las de trabajos prácticos, por la que merecerá una nota de concepto del docente auxiliar.

El alumno deberá asistir, para acreditar su condición de regular, al 75% de las clases prácticas y deberá aprobar, con un promedio mínimo de cuatro puntos, dos exámenes parciales, uno a principios de junio y otro a fines de octubre, sobre los contenidos vistos en los trabajos prácticos.

La aprobación de la asignatura se hará por examen final escrito y oral, de acuerdo con la reglamentación vigente.

DR. PABLO A. CAVALLERO
Profesor Regular Titular