



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS**

**MATERIA: LENGUA Y CULTURA GRIEGA III**

**MODALIDAD DE PROMOCIÓN: E.F**

**PROFESOR: CASTELLO, LUIS ÁNGEL**

**CUATRIMESTRE: 2º**

**AÑO: 2019**

**CÓDIGO N°: 0534**



**Unidad 3.** La construcción personal: análisis e interpretación sobre la base de la construcción impersonal subyacente. Verbos frecuentes con uso impersonal, en particular ἴσθι. Textos de Aristófanes, Platón, Jenofonte y Aristóteles para ejemplificación y práctica.

**Unidad 4.** Reconsideración de los tipos de oración simple en relación con los modos verbales: enunciativa, interrogativa, volitiva. Selección de textos para ejercitación y práctica.

**Unidad 5.** La oración compuesta. Sistematización final del período adverbial y sus modalidades. Proposición condicional, concesiva, comparativa-modal, locativa, temporal, causal, final, consecutiva.

**Unidad 6.** Grados y aspectos del verbo, semántica y pragmática. Los matices de la actividad en modos y tiempos. Selección de textos para ejercitación y práctica.

**Unidad 7.** Ética y política: el problema de la justicia y su emergencia en la filosofía y literatura griegas (temática ya adelantada por la lectura de algunas tragedias en los ciclos anteriores): a partir del hilo conductor representado por el *Critón*, de Platón (que será trabajado en griego en las clases teóricas), se estudiarán en los Trabajos prácticos diversos textos relacionados directamente con esta temática -cuya lectura completa será obligatoria-, según la siguiente selección: Justicia y sociedad en Hesíodo, *Trabajos y días*. La perspectiva de los trágicos: Esquilo, *Prometeo encadenado*; Sófocles, *Antígona*; Eurípides, *Orestes* (selección de pasajes). Las tesis de Antifonte. La reacción objetivista de Platón en *República I* y el diálogo con Calicles en *Gorgias*. Justicia universal e individual en Aristóteles, *Ética nicomaquea V*.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA, OBLIGATORIA Y FUENTES:**

### **Unidad 1.**

**Fuente:** Lorenzo Mascialino, *Guía para el aprendizaje del griego clásico II*, Buenos Aires, Baudino Ediciones (UNSAM) 2010, pp.13-48

**Bibliografía obligatoria:** L. Mascialino, “Indicaciones sobre morfología verbal”, en Claudia Mársico, *Materiales para el estudio del griego clásico* (Ficha de cátedra), Buenos Aires, FFyL 2005.

**Bibliografía complementaria:** I. R. Alfageme, *Nueva gramática griega*, Madrid 1988; M. Fernández Galiano, *Manual práctico de morfología verbal*, Madrid 1981; Ch. Guiraud, *Grammaire du Grec*, Paris 1970.

### **Unidad 2.**

**Fuente:** Lorenzo Mascialino, *Guía para el aprendizaje del griego clásico II*, o.c.

**Bibliografía obligatoria:** A. Crespo, “Participio absoluto y subordinada adverbial” en *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1988, pp. 119-125.

**Bibliografía complementaria:** E. Crespo-L. Conti y H. Maquieira, *Sintaxis del griego clásico*, Madrid 2003; J. Humbert, *Syntaxe grecque*, Paris 1960.

### **Unidad 3:**

**Fuente:** L. Mascialino, *Guía para el aprendizaje del griego clásico II*, o.c.

**Bibliografía obligatoria:** L. A. Castello, “La construcción personal”, en V. Juliá (ed.) *Los antiguos griegos y su lengua*, Buenos Aires, Biblos 2001, pp. 115-124.

**Bibliografía complementaria:** M. Divenosa - C. Mársico, *La construcción personal* (apunte interno, Buenos Aires 1999); D. Jiménez, “*dokeîn + infinitivo. Construcción personal e impersonal*” en *Cuadernos de Filología Clásica* n°24 (1990) pp. 235-243.

#### **Unidad 4:**

**Fuente:** L. Mascialino, *Guía para el aprendizaje del griego clásico II, o.c.*

**Bibliografía obligatoria:** M. Delaunoy, “Le systhème des modes en grec classique. Concentrations sémantiques et nuances contextuelles” en *LEC* 54 (1986) pp. 5-19.

**Bibliografía complementaria:** Crespo-Conti-Maqueira (cit.); Ch. Guiraud (cit.).

#### **Unidad 5:**

**Fuente:** L. Mascialino, *Guía para el aprendizaje del griego clásico II, o.c.*

**Bibliografía obligatoria:** L. Pinkler, “*El período gramatical*”, en V. Juliá, *Los antiguos griegos y su lengua*, Buenos Aires, Biblos, 2001, p. 105-114.

**Bibliografía complementaria:** Crespo-Conti-Maqueira (cit.); G. Humbert (cit.); F. Rodríguez Adrados, *Nueva sintaxis del griego clásico*, Madrid 1992.

#### **Unidad 6:**

**Fuente:** L. Mascialino, *Guía para el aprendizaje del griego clásico II, o.c.*

**Bibliografía obligatoria:** A. García Calvo, “Preparación a un estudio orgánico de los modos verbales sobre el ejemplo del griego antiguo”, *Emerita*, XXVIII (1960), pp. 1-48.

**Bibliografía complementaria:** Crespo-Conti-Maqueira (cit.); Ch. Guiraud (cit.).

#### **Unidad 7:**

**Fuente: (a continuación)**

**Bibliografía obligatoria:** Platón, *Critón* (texto en *Platonis opera* ed. E. A. Duke et al. OCT 1995); Platón, *Critón*. Traducción directa, ensayo preliminar y notas de C. Eggers Lan, Buenos Aires 1987 (y reimpresiones); Platón, *Critón*. Traducción, análisis y notas de Alfonso Gómez Lobo, Santiago de Chile 1998; Hesíodo, *Teogonía y Trabajos y días*, introducción, traducción y notas de Lucía Liñares, Bs. As., Losada 2006 (edición bilingüe) [también: Hesíodo, *Obras y fragmentos*, trad. de Aurelio Pérez Jiménez y Alfonso Martínez Díaz, Gredos, Madrid, 1978]; Esquilo, *Prometeo encadenado*, trad. de Andrés Racket, Losada 2011; Platón, *República*, trad. M. Divenosa y C. Mársico, Buenos Aires, Losada, 2005; Platón, *Gorgias*, trad. J. Calonge, Madrid, Gredos, 1983; Aristóteles, *Ética nicomaquea*, traducción de Eduardo Sinnott, Bs. As., Colihue 2007 [también: traducción E. Lledó, Madrid, Gredos, 1998].

**Bibliografía complementaria** (la selección de la vasta bibliografía secundaria será oportunamente tratada en clase, a partir de las obras fundamentales de Lesky, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos 1968; y Guthrie, W., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos 1990).

**Como complementos instrumentales se usarán los siguientes:**

C. Bailly, *Dictionnaire Grec-Français*, Paris 1931 (y reimpresiones).

H. G. Liddell-R. Scott-H. S. Jones, *A greek-English Lexicon*, London 1941 (y reimpresiones).

F. Rodríguez Adrados, *Diccionario Griego-Español*, Madrid 1980-2000.

L. Brandwood, *A Word-Index to Plato*, Leeds 1976.

E. Des Places, *Platon, Lexique*. París 1964.

H. Bonitz, *Index Aristotelicus*, Graz (reimpr. de 1955).

### **ORGANIZACIÓN DEL DICTADO DE LA MATERIA:**

El curso se desarrollará en 4 horas semanales de clases teóricas y 2 horas de clases prácticas (total en el cuatrimestre: 96 horas). En las clases de trabajos prácticos, se ejercitarán los temas expuestos en las clases teóricas. Para ello los estudiantes deberán cumplir con las tareas encomendadas por los auxiliares docentes, de acuerdo con la planificación establecida, que integra, en el tratamiento de material seleccionado para ese fin, los aspectos morfológico, sintáctico y semántico, como también cuestiones relativas a la traducción de textos griegos del período clásico.

### **ORGANIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN:**

#### **EF – EXAMEN FINAL:**

El régimen con examen final comprende 2 (dos) instancias de evaluación parcial.

Se debe cumplir con los siguientes requisitos:

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;
- ii. aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de un EXAMEN FINAL con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

El primer llamado de los turnos de julio y diciembre no estará disponible para los estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior a los mismos.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega. El examen será devuelto al/la estudiante con la corrección y calificación correspondientes, en tinta sin enmiendas ni tachaduras, y firma del/la docente. El/la estudiante deberá conservarlo en su poder hasta que la materia haya sido aprobada y conste en el Certificado Analítico.

#### **VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

Luis Ángel Castello (Adjunto)