

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS

ASIGNATURA: Lengua y Cultura Latinas I
PROFESOR: Marcela Suárez
JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: Roxana Nenadic
AUXILIARES DOCENTES: Mariana Breijo, Marcela Nasta, Sara Paulin, Martín Pozzi,
Mariana Ventura
ADSCRIPTA: Verónica Díaz Pereyro
CUATRIMESTRE/AÑO: 1º cuatrimestre de 2012
PROGRAMA: 6542

a) OBJETIVOS

- Que el alumno adquiera conocimientos básicos de los sistemas fonético, morfosintáctico y lexical de la lengua latina.
- Que el alumno aplique esos conocimientos al análisis y traducción de textos de autores latinos de complejidad creciente.
- Que el alumno incorpore conocimientos de la historia, cultura y literatura de Roma durante el período republicano.
- Que el alumno reflexione sobre los distintos abordajes de la cultura clásica.

b) CONTENIDOS

Unidad 1 : LENGUA

- Historia de la lengua: el latín y el indoeuropeo. Etapas del latín. El latín y las lenguas romances.
- Prosodia y fonética latinas.
- Morfología: a) nominal: sustantivos, adjetivos, grados de significación, sistema pronominal; b) verbal: sistema del *inflectum* y del *perfectum*, formas no finitas, verbos irregulares, deponentes y semideponentes.
- Preposiciones y adverbios.
- Sintaxis: sintaxis de las formas no finitas del verbo (participio e infinitivo). Sintaxis de la oración simple. Coordinación y subordinación. Propositiones adjetivas, adverbiales con verbo en indicativo.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

DICCIONARIOS

- Ernout A. y Meillet A., (1967), *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots*, París.
- Gaffiot, F., (ed.) (1990) *Dictionnaire illustré latin-français*, París.
- Glare, P. (ed.), (1997), *Oxford Latin Dictionary*, Oxford-New York.
- Hammonod, N.-Scullard, H. (edd.) (1970), *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford.
- Lewis, Ch.- Short, Ch., (1962), *Latin Dictionary*, Oxford.
- *Thesaurus Linguae Latinae*, (2004), K.G.Saur Verlag, Munich.
- Watkins C., (2000), *The American Heritage Dictionary or Indo-European Roots*, Boston-New York.

FONÉTICA, MORFOLOGÍA, SINTAXIS

- Allen, S., (1989), *Vox latina*, Cambridge.
- Dangel, J., (1995), *Histoire de la langue latine*, París.
- Ernout A., (1964), *Morphologie historique du latin*, París.
- Ernout A. –Thomas F. (1964), *Syntaxe Latine*, París.
- Lockwood, W. (1978), *Filología Indoeuropea*, Buenos Aires.
- Meillet, A. (1966), *Esquisse d'une histoire de la langue latine*, París.
- Mellet, S.-Joffre, M.-Serbat, G. (1994), *Grammaire fondamentale du Latin: Le signifié du verbe*, Louvain-París.
- Niedermann, M. (1968), *Précis de Phonetique historique du Latin*, París.
- Palmer, L. (1974), *Introducción al latín*, Barcelona.
- Rubio, L. (1966), *Introducción a la sintaxis estructural*, Barcelona.
- Serbat, G. (1994), *Les structures du latin*, París.
- Traina, A. (1973), *L'alfabeto e la pronunzia del latino*, Bologna.
- Villar, F.(1971), *Lengua y pueblos indoeuropeos*, Madrid.

ESPECIAL OBLIGATORIA

- a) Diccionario: cualquier diccionario latín-español que el alumno pueda conseguir.
- b) Fichas de cátedra:
 - Daujotas, G.-Nenadic, R.-Pozzi, M. (2012, *El indoeuropeo y la historia del latín*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (en OPFyL).
 - Morfología nominal y verbal (2010), Facultad de Filosofía y Letras, UBA (en el sitio de la cátedra: www.campus.filo.uba.ar).

- Cuadernillo de Trabajos Prácticos. Ejercitación morfológica y sintáctica (2010), Facultad de Filosofía y Letras, UBA (en el sitio de la cátedra: www.campus.filo.uba.ar).
- Cuadernillo de Taller. Ejercicios de revisión y traducción (2012), Facultad de Filosofía y Letras, UBA (en el sitio de la cátedra: www.campus.filo.uba.ar).

Unidad 2 : HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA

- Historia de Roma desde los orígenes hasta la muerte de César.
- La organización política: instituciones republicanas.
- La sociedad romana: *gens, curia, tribus*. Las clases sociales. La familia romana. Características. La situación de la mujer.
- La religión romana: divinidades menores. El culto. Los cultos orientales. Los colegios sacerdotales. El calendario.
- La literatura latina de la República: orígenes de la literatura latina. Las formas comunicativas no literarias. Las formas preliterarias. El teatro: Plauto y Terencio.

Textos: análisis, traducción y comentario de una selección de pasajes (Ennio, Plauto, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Salustio, y Cicerón)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Alföldy, G.(1992), *Historia social de Roma*, Madrid.
- Barrow, R. H., (1980), *Los romanos*, México.
- Bayet J. (1975), *Literatura latina*, Barcelona.
- Bayet, J. (1959), *La religion romaine. Histoire politique et romaine*, Paris.
- Benveniste, E. (1969), *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris.
- Bloch, R. (1968) *Los prodigios en la Antigüedad Clásica*, Buenos Aires.
- Bradley, K. (1994), *Slavery and society at Rome*, Cambridge.
- Cantarella, E., (1996), *Pasado Próximo. Mujeres romanas de Tácita a Sulpicia*, Madrid.
- Cenerini, F., (2002), *La donna romana. Modelli e realtà*, Bologna.
- Dowden, K. (1997), *Religion and the romans*, Bristol Classical Press.
- Dupont F., (1992), *El ciudadano romano durante la República*, México.
- Feeney, D.(1998), *Literature and religion at Rome*, Cambridge University Press.
- Frank T., (1961), *Vida y literatura en la República romana*, Buenos Aires.
- Freyburger, G. (1986), *Fides. Etude sémantique et religieuse depuis les origines jusqu'à l'époque augustéenne*, Paris.
- Giardina, A. et alii , (1991), *El hombre romano*, Madrid.
- Grimal, P. (1984), *La civilisation romaine*, Paris.

- Grimal P. (1990), *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona-Buenos Aires.
- Grimal, P.(2005) *Historia de Roma*, Buenos Aires.
- Gruen, E. (1974-1994) *The Last Generation of the Roman Republic*, Berkeley, Los Angeles, London.
- Hellegouarc'h, J. (1972), *Le vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la République*, Paris.
- Martínez Pina Nieto, J. (2009), *La Monarquía Romana*, Barcelona.
- Piganiol, A. (1976), *Historia de Roma*, Buenos Aires.
- Pina Polo, F. (1999), *La crisis de la República romana (133-44 a.C.)*, Madrid.
- Pomeroy, S. (1990), *Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad Clásica*, Madrid.
- Resina Sola, P.(1990), “La Condición Jurídica de la Mujer en Roma”, en López A.-Martínez C.-Pociña, A. (eds), *La Mujer en el Mundo Mediterráneo Antiguo*, Granada, Universidad de Granada, pp. 97-119.
- Rostovtzeff, M. (1980), *Roma. De los orígenes a la última crisis.*, Buenos Aires.
- Royo Arpón, J. (1997), *Palabras con poder*, Madrid.
- Schmitt Pantel, P. (dir.) (1991), *Historia de las Mujeres I. La Antigüedad*, Madrid.
- Thomas, Y.(1999), *Los artificios de las instituciones. Estudios de Derecho Romano*, Buenos Aires.
- Von Albrecht, M.(1997), *Historia de la literatura romana*, Barcelona.

ESPECIAL OBLIGATORIA

a) Fichas de cátedra

- Nasta, M. (2010), *De Rómulo a César. Cronología comentada e ilustrada*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (en OPFyL).
- Nasta, M. (2010), *Historia de Roma de la fundación hasta el asesinato de César*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (en OPFyL).
- Breijo, M. (2010), *La organización social y política romana desde los orígenes hasta la crisis de la República*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (en OPFyL).
- Cardigni, J. –Jurado, M (2010), *Familia, derecho privado y estatus jurídico-social de la mujer en la antigua Roma*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (en OPFyL).
- Paulin, S. (2010), *Religión en la Roma Antigua*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (en OPFyL).
- Suárez, M. (2009), *La comedia romana*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (en OPFyL).

b) Lectura en castellano (cualquier traducción disponible) de:

- Plauto, *La comedia de la ollita* (Aulularia), *El soldado fanfarrón* (Miles gloriosus), Terencio, *La suegra* (Hecyra)
- Salustio, *La conjuración de Catilina* (De coniuratione Catilinae)
- Cicerón, *Acerca de la República I y II* (De republica)
- Tito Livio, *Desde la fundación de la ciudad* (Ab urbe condita, L. I y II)

c) PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

CLASES TEÓRICAS: dos clases semanales de dos horas cada una, a cargo del profesor del curso, los días miércoles y jueves de 17-19, referidas a los temas de las Unidades 1 y 2.

CLASES PRÁCTICAS: una clase semanal de dos horas a cargo de los docentes auxiliares, centrada en la práctica de los contenidos de la Unidad 1.

TALLER: un encuentro semanal de dos horas (viernes de 15-17) dedicado a reforzar los temas de lengua desarrollados y la práctica de la traducción, a cargo de la Jefa de Trabajos Prácticos.

d) EVALUACIÓN

De acuerdo con la reglamentación vigente, se tomarán 2 (dos) parciales, en los que se evaluará el aprendizaje de los alumnos mediante una prueba de traducción y análisis morfosintáctico de un texto latino desconocido, pero de complejidad semejante a la que presenten los analizados en las clases teóricas y prácticas. Dicho ejercicio se resolverá empleando como instrumento auxiliar el diccionario.

e) PROMOCIÓN

ALUMNOS REGULARES:

Requisitos: 75% de asistencia a las clases prácticas y por lo menos 4 (cuatro) puntos de promedio en los parciales, de acuerdo con la reglamentación vigente.

Examen final: el examen final consta de una evaluación escrita y una oral. El examen escrito consiste en el análisis morfosintáctico y traducción de un texto latino desconocido. En el examen oral el alumno expondrá los temas de la Unidad 2, los textos de autores latinos analizados en las clases teóricas y la bibliografía especial obligatoria. **TANTO EL ORAL COMO EL ESCRITO SON ELIMINATORIOS.**

OBSERVACIÓN: Los alumnos cuyo promedio general haya igualado o superado los 8 (ocho) puntos y hayan obtenido un mínimo de 8 (ocho) puntos en el segundo parcial estarán eximidos del examen escrito.

ALUMNOS LIBRES:

Examen final: examen escrito semejante a los parciales rendidos por los alumnos regulares. Examen oral sobre la Unidad 2, los textos de autores latinos analizados en clase y la bibliografía especial obligatoria. **TANTO EL ORAL COMO EL ESCRITO SON ELIMINATORIOS**

MARCELA SUÁREZ
Profesora Adjunta Regular