



***UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS***

DEPARTAMENTO: Lenguas y Literaturas Clásicas

MATERIA: Lengua y Cultura Latina III (para Historia y Filosofía)

PROFESOR: Dra. Liliana Pégolo

CUATRIMESTRE: 2do.

AÑO: 2014

PROGRAMA N°: 0530-A

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS
ASIGNATURA: Lengua y Cultura Latina III (para Historia y Filosofía)
PROFESOR: Dra. Liliana Pégolo
CUATRIMESTRE Y AÑO: Segundo cuatrimestre, 2014
PROGRAMA Nº 0530-A

OBJETIVOS

- Profundizar los conocimientos sintácticos adquiridos en lo que respecta al sistema de casos, según los campos de significación de la lengua latina.
- Completar el estudio de las estructuras sintácticas de la oración latina según los principios de coordinación y subordinación, teniendo en cuenta diversidades actanciales y finalidades pragmáticas.
- Reconocer a través del análisis textual particularidades genéricas y de retórica estilística en el contexto histórico y socio-cultural romano.
- Aplicar marcos teóricos de análisis literario en la lectura e interpretación de textos historiográficos y filosóficos.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: “Estudios de las categorías morfosintácticas de la lengua latina”

- Profundización del sistema de casos, en particular, sus usos sintácticos.
- Revisión de la estructura de la oración compuesta. Estudios de particularidades de la coordinación y subordinación a partir de los textos dados.
- Estudio del estilo indirecto en la lengua latina: transformaciones entre la *oratio recta* y *obliqua*.
- Análisis de las transformaciones diacrónicas operadas en la lengua latina sobre la base de los autores estudiados.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- BASSOLS DE CLIMENT, M., *Sintaxis histórica de la lengua latina*. Barcelona, 1948.
-----*Sintaxis latina*. 2t. Barcelona, CSIC, 1956.

- CRUSIUS, F., *Iniciación a la métrica latina*. Barcelona, Bosch, 1981.
- ERNOUT, A., *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck, 1989.
- ERNOUT, A.-THOMAS, F., *Syntaxe Latine*. Paris, Klincksieck, 1989.
- RASQUIN, J. A. N., *Gramática latina*. Buenos Aires, Ediciones Jano, 1980.
- SCHROEDER, A. J., *Sintaxis latina*. Buenos Aires, Huemul, 1970.
- PALMER, L. R., *Introducción al latín*. Barcelona, Planeta, 1974.
- SERBAT, G., *Les structures du Latin: le système de la langue classique: son évolution romanes*. Paris, Picard, 1975.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y DE CONSULTA

- BALDI, PH.-CUZZOLIN, P., *New Perspectives on Historical Latin Syntax 1: Syntax of the Sentence*. Berlin-New York, M. de Gruyter, 2009.
- BENNET, CH., *New Latin Grammar*. Illinois, Bolchazy-Carducci, 1995.
- BENVENISTE, É., *Problemas de lingüística general*. 2 t., México, Siglo XXI, 1988.
- BODELOT, C., *Espaces fonctionnels de la subordination complétive en latin*. Louvain-Paris, Peeters, 2000.
- DANGEL, J., *Histoire de la langue latine*. Paris. Presses Universitaires de France. 1995.
- DI TULLIO, A., *Manual de gramática del español*. Buenos Aires, Waldhuter, 2010.
- ECHARTE COSSÍO, MA. JOSÉ, *Los casos en la estructura del latín*. Valencia, Universidad de Valencia, 1991.
- ERNOUT, A.-THOMAS, F., *Syntaxe Latine*. Paris, Klincksieck, 1989.
- GAFFIOT, F., *Dictionnaire latin français*. Paris, Hachette, 1988.
- GLARE, P. G. W. (ed.), *Oxford Latin Dictionary*. Oxford, Oxford Clarendon Press, 1985.
- HOFMAN, J. B., *La lingua d'uso latina*. Bologna, Pàtron editore, 2003.
- El latín familiar*. Madrid, Instituto "Antonio de Nebrija", 1958.
- JONES, V. P.-SIDWELL, K., *Reading Latin: Grammar, Vocabulary and Exercises*. Cambridge, Cambridge University Press, 1986.
- LEWIS, CH.-SHORT, CH., *Latin Dictionary*. Oxford, 1962.
- MANFREDINI, A. (coord.), *Debates en lenguas clásicas. T. 1. Lengua*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2010.
- MEILLET, S.-JOFFRE, M. D.-SERBAT, G., *Grammaire fondamentale du Latin. Le signifié du verbe*. Paris, Peeters, 1994.
- MEILLET, A.-VENDRYES, J., *Grammaire comparée des langues classiques*. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1948.

- NIEDERMANN, M., *Précis de phonétique historique du latin*. Paris, Klincksieck, 1945.
- PINKSTER, H., *Sintaxis y semántica del latín*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- RUBIO FERNÁNDEZ, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*. Barcelona, Ariel, 1966.
- VACCARO, A. J., *Sintaxis latina. Compendio y ejercicios de coordinación y subordinación*. Buenos Aires, Ediciones Jano, 1979.

UNIDAD 2: “Retórica y oratoria como instrumentos de prácticas socio-políticas y culturales”

- Las prácticas retóricas y oratorias en el contexto socio-político de la República romana y el Imperio: Cic. *Inv.* 1. 1-6; *De orat.* 1. 1-5. La importancia de la palabra como representación del « logos » : Lucr. 5. 925-987 ; 5. 1028-1090. Relación entre retórica y poética y poesía: Sen. *Epist.* 108. 10; 59.6; 8. 8; 75. 3; Tac. *Dial.* 1-13, 36-42.
- Tipos genéricos: *genera iudiciale, deliberativum y demonstrativum*; sus peculiaridades estilísticas: Cic. *Inv.* 1. 7-8; *Rhet. Her.* 1. 2; Quint. *Inst.* 3. 4-9. Las partes de la oratoria según las teorizaciones retóricas tardo-republicanas e imperiales: Cic. *Inv.* 1. 9; *De orat.* 2. 79; *Rhet. Her.* 1. 3; Quint. *Inst.* 3. 3. Las partes del discurso retórico-argumentativo: Cic. *Inv.* 1. 20-22; *De orat.* 2. 80; Quint. *Inst.* 4.
- Objetivos de la oratoria: *probare, conciliare, movere*: Cic. *De orat.* 2.114-115. Cuestiones estilísticas: Sen. *Epist.* 20. 1-2; 40. 2-12; 114,1-3. Elocuencia y cristianismo: Aug. *De Doctr. Christ.* 4. 6-12; 4. 19-21.

FUENTES LITERARIAS

- A. AUGUSTINUS, *De doctrina Christiana libri IV. Patrologia Latina*, T. XXXIV, 15-122.
- M. TULLIUS CICERO, *De l'orateur*, texte établi et traduit par E. Courbaud. Paris, Les Belles Lettres, 1927-1938, 3. vols.
-----*Rhetorici libri duo qui vocantur De inventione. M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt*, Fasc. 2, ed. E. Stroebel. Lipsiae, In aedibus B.G. Teubneri, 1915.
- T. LUCRETIUS CARO, *De rerum natura libri sex*. C. Bailey. Edited with prolegomena, critical apparatus, translation and commentary, 3 vols., Oxford, 1947.
- M. FABIUS QUINTILIANUS, *Institutionis oratoriae libri duodecim*, ed. M. Winterbottom. Oxonii, E typographeo Clarendoniano, 1970, 2 vols.
-----*Institution oratoire*, texte établi et traduit par J. Cousin. Paris, Les Belles Lettres, 1975-1980, 7 vols.

- Réthorique à Herennius*, texte établi et traduit par G. Achard. Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- TACITE, *Dialogus de oratoribus (Dialogue des orateurs)*. Edition, introduction et commentaire de A. MICHEL. Paris, Presses Universitaires de France, 1962.
- CORNELIUS TACITUS, *Dialogus de oratoribus. Cornelii Taciti opera minora*. Oxonii, E typographeo Clarendoniano, 1939.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- BARTHES, R., *Investigaciones retóricas I. La antigua retórica. Ayuda memoria*. Barcelona, Ediciones Buenos Aires, 1974.
- BLOOMER, M., *The School of Rome. Latin Studies and the Origins of Liberal Education*. California, University of California Press, 2011.
- CABALLERO DE DEL SASTRE, E.-SCHNIEBS, A. (ed.), *Enseñar y dominar. Las estrategias preceptivas en Roma*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2007.
- CABALLERO DE DEL SASTRE, E.-RABAZA, B. (comps.), *Discurso, poder y política en Roma*. Rosario, Homo Sapiens, 2003.
- GARAVELLI, B. M., *Manual de retórica*. Madrid, Cátedra, 1988.
- HABINEK, TH., *The politics of Latin literature*. Princeton, Princeton University Press, 1988.
- KENNEDY, G., *The art of Rhetoric in the Roman World 300 b.C-AD 300*. Princeton, Princeton University Press, 1972.
- LAUSBERG, H., *Manual de retórica literaria*. Madrid, Gredos, 1966.
- LEE TOO, YUN (ed.), *Education in Greek and Roman Antiquity*. Brill. Leiden-Boston-Köln, 2001.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y DE CONSULTA

- ALBERTE GONZÁLEZ, A. "Los caminos de la retórica en la latinidad tardía y medieval", *Studia Philologica Valentina*, vol 8, n.s. 5, 2005, pp. 11-35.
- AUERBACH, E., *Lenguaje literario y público en la baja latinidad y en la Edad Media*. Barcelona, Seix Barral, 1969.
- AUKSI, P., *The Evolution of a Spiritual Ideal. Cristian Plain Style*. Canadá, Mc Gill-Queen's Press, 1995.

- BABLITZ, L., "Roman Society at the Courtroom". PEACHIN, M. (ed.) *The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World*. Oxford, University Press, 2011, pp. 317-334.
- CAMERON, AV., *Christianity and the Rhetoric of Empire. The Development of Christian Discourse*. Berkeley, University of California Press, 1991.
- CASSIN, B., *L'effet sophistique*. Paris, Gallimard, 1995.
- CAVALLO, G.-CHARTIER, R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus, 1998.
- CLARKE, M.L., *Rhetoric at Rome. A Historical Survey*. London, Cohen & West, 1966.
- COVARRUBIAS CORREA, A., "La formación oratoria en Quintiliano y San Agustín: en busca de la claridad y la belleza a través de la *elocutio*", *Pensamiento Cultural*, 2012, pp. 107-119.
- DALZELL, A., *The criticism of Didactic poetry: Essays on Lucretius, Virgil, and Ovid*. University of Toronto, 1996.
- DANGEL, J. "Rhétorique et poésie à Rome (Art et parole)", *Helmantica* 50, 1999, pp. 185-208.
- DOUGLAS, A.E., *Cicero*. Oxford, At the Clarendon Press, 1968.
- ECO, U., *La estructura ausente. Introducción a la semiótica*. Barcelona, Lumen, 1989.
- EDEN, K., "The Rhetorical Tradition and Augustinian Hermeneutics in *De doctrina christiana*", en *Rhetorica*, 8, 1990, pp. 45-63.
- GALE, M., *Myth and poetry in Lucretius*. Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- GRIMAL, P., *Cicerón*. Buenos Aires, Carlos Lohlé, 1984.
- GUNDERSON, E., *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*. Cambridge, University Press, 2009.
- HABINEK, T., *Ancient Rhetoric and Oratory*. Malden-Oxford-Carlton, Blackwell, 2005.
- HELLEGOUARC'H, J. (ed.), *Liberalitas. Scripta varia*. Bruxelles, Latomus, 1998.
- , *Le vocabulaire latin des relations et des parties politiques sous la République*. Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- KAPUST, D., *Republicanism, Rhetoric, and Roman Political Thought. Sallust, Livy, and Tacitus*. Georgia, University of Georgia, 2011.
- KASTER, R., *Guardians of Language. The Grammarian and Society in Late Antiquity*. Berkeley, University of Californian Press, 1988.
- KENNEDY, G., *Greek Rhetorics under Christian Emperors*. New Jersey, Princeton, 1983.

-----*The Cambridge History of Literary Criticism*. USA, Cambridge University Press, 1997.

-LUCRECE, *Entretiens sur l'Antiquité Classique*, Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, 1978.

-MAFFII, M., *Cicerón y su drama político*. Buenos Aires, Joaquín Gil, 1944.

-PÉGOLO, L ET ALT., *Cultura y pedagogía en el Tardoantiguo. Claves de lectura sobre los Comentarios de Servio a la Eneida*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2009.

-PENNACINI, A., "L'arte della parola". CAVALLO, G., FEDELI, P., GIARDINA, A. (eds.), *Lo spazio letterario di Roma Antica*. Vol. II, Roma Salerno Editrice, 1993, pp. 215-267.

-PERELMAN, CH., *Retóricas*. San Pablo, M. Fontes, 1999.

-PERNOT, L., *Rhetoric in Antiquity*, translated by W.E. Higgins. Washington D.C., The Catholic University of America Press, 2005.

-RIGGSBY, M., "Rhetoric", BARCHIESI, A., SCHEIDEL, W. (eds.) *The Oxford Handbook of Roman Studies*. Oxford, University Press, 2010, pp. 389-402.

-SCHIESARO, A., "Lucrezio, Cicerone, l'oratoria", *MD*, 19, 1987, pp. 29-61.

UNIDAD 3: "Nosotros y los otros en el discurso oratorio e historiográfico romano"

-La construcción de las otredades: Cic. *Cat.* 1; Sall. *Cat.*, 5-15.

-Horizontalidad y verticalidad en la definición de *amicitia* y su relación con la distribución del poder político: Cic. *Lael.* 17-39; *Rep.* 6. 9-13.

-La construcción del comentario y la monografía como variedades del género historiográfico: Cae. *B. G.* 6.11-19; Sall. *Cat.* 1-4.

-La narración historiográfica como sostén del poder imperial: Liv.1.39-41, 46-48.

FUENTES LITERARIAS

-M. TULLIUS CICERO, *De Republica*. *M. Tulli Ciceronis scripta quae mansuerunt omnia*. Part. 4.Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, Leipzig, Teubner, 1890.

-----*In Catilinam*. *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 1, ed. A. C. Clark, New York, Oxford University Press, 1905.

-CICERONE, *Il sogno di Scipione*. F. Stok (cura)Venezia, Marsilio editore, 1993.

-CICERONE, *Somnium Scipionis*, introduzione e commento di Alessandro Ronconi. Firenze, Felice le Monnier, 1967.

-CESARE, *La guerra gallica. La guerra civile*. C. Prato-G. Pascucci (edit.). Milano, 1968.

- C. IULIUS CAESAR, *De Bello Gallico* (*C. Iulii Caesaris: Commentarii Rerum Gestarum*. Vol. 1, ed. O. Seel, 1961).
- SALLUST, *Bellum Catilinae*. P. Mc. Gushin (ed.). Bristol. 1995.
- SALLUST, *Bellum Catilinae*. J. T. Ramsey (ed.). Georgia, 1984.
- T. LIVIUS, *Ab urbe condita*. Ed. W. Heraeus; R. S. Conway; C. F. Walters; K. Johnson; A. H. Mc Donald; W. Weissenborn; M. Mueller, Oxford Clarendon Press, 1908-1969.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- CIZEK, E., *Histoire et historiens à Rome dans l'Antiquité*. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1995.
- HELLEGOUARC'H, J. (ed.), *Liberalitas. Scripta varia*. Bruxelles, Latomus, 1998.
- Le vocabulaire latin des relations et des parties politiques sous la République*. Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- KAPUST, D., *Republicanism, Rhetoric, and Roman Political Thought. Sallust, Livy, and Tacitus*. Georgia, University of Georgia, 2011.
- MICHEL A., *Rhétorique et Philosophie dans les traités de Cicéron. ANRW, I Band 3*. Berlin-New York, W. de Gruyter, 1973, pp. 139-208.
- NARDUCCI, E., *Cicerone e l'eloquenza romana. Retorica e progetto culturale*. Roma-Bari, Laterza, 1997.
- NICOLET, C., "Consul togatus. Remarques sur le vocabulaire politique de Cicéron et de Tite-Live". *Revue des Études Latines*, T. 38 (1960), 1961, pp. 236-263.
- STRIKER, G., "Cicero and Greek Philosophy", *HSCPh*, 97, 1995, pp. 53-61.
- VASALY, A., *Representations. Images of the World in Ciceronian oratory*. Berkeley, University of California Press, 1993.
- WOODMAN, A. J., *Rhetoric in Classical Historiography. Four Studies*. London-New York, Routledge, 1988.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y DE CONSULTA

- CITRONI MARCHETTI, S., *Amicizia e potere nelle lettere di Cicerone e nelle elegie ovidiane dall'esilio*. Firenze, Firenzelibri, 2000.
- CONTE, G. B.-BARCHIESI, A., "Imitazione e arte allusiva. Modi e funzioni dell'intertestualità". *Lo spazio letterario di Roma Antica*, I. Roma, Salerno Editrice, 1993, pp. 81-114.

- DEPEW, M.-OBBINK, D. (edit.), *Matrices of Genre. Authors, Canons, and Society*. Cambridge, Massachusetts-London, England, Harvard University Press, 2000.
- ESTEFANÍA, D.-POCIÑA, A. (eds.), *Géneros literarios romanos (Aproximación a su estudio)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- FAGAN, G.G., "Socializing in the Baths". Peachin, M. (ed.) *The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World*, Oxford, University Press, 2011, pp. 358-373.
- HARMAND, J., "Une composante scientifique du *Corpus Caesarianum*: le portrait de la Gaule dans le *De Bello Gallico* I-VI", *ANRW*, I Band 3. Berlin-New York, W. de Gruyter, 1973, pp. 523-595.
- HABINEK, TH., "Science and Tradition in *Aeneid* 6", *HSCP*, 92, 1989, pp. 223-255.
- HUMBERT, J., *Les plaidoyers écrits et les plaidoyers réelles de Cicéron*. Paris, PUF, 1925.
- LAIRD, A. (ed.), *Oxford Readings in Classical Studies. Ancient Literary Criticism*. Oxford, Oxford University Press, 2006.
- LEPORE, E., *Il princeps ciceroniano e gli ideali politici della Tarda Repubblica*. Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Storico, 1954.
- MARINCOLA, J., *A Companion to Greek and Latin Historiography*. Vol. 1-2, Oxford, Blackwell, 2007.
- MUSTI, D., "Il pensiero storico romano". *Lo spazio letterario di Roma antica*. Vol. I, Roma, Salerno Editrice, 1989, pp. 177-240.
- NARDUCCI, E., *Cicerone e suoi interpreti. Studi sull'Opera e la Fortuna*. Pisa, 2004.
- PÉGOLO, L.-CARDIGNI, J., *La música de las esferas. Textos de Cicerón, Macrobio y Favonio*. Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación, 2006.
- PIGANIOL, A., *Recherches sur le Jeux Romains*. Strasbourg-Paris, Librairie Istra, 1923.
- PINA POLO, F., "El tirano debe morir: el tiranicidio preventivo en el pensamiento político romano". *Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*. Vol. 2, Buenos Aires, 2006.
- PITCHER, L., *Writing Ancient History. An Introduction to Classical Historiography*. London-New York, Tauris, 2009.
- WINSOR LEACH, E., *The Rhetoric of Space. Literary and Artistic Representations of Landscape in Republican and Augustan Rome*. New Jersey, Princeton, 1991.
- "Reconstructing Discourse: Readings of Gender, Identity, and Ideology in Ancient Art". *Classical Philology*, N° 1, January 1999, Volume 94, pp. 89-98.
- ZANKER, P., *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid, Alianza, 1992.

Unidad 4: “Concepciones en torno de la idea sobre lo divino”

-Organización teológica de las manifestaciones divinas: Lucr. 2.598-680; Cic. *N. D.* 2.5; Sen. *Epist.* 4.41.

-Las representaciones del inframundo: Lucr. 3. 978-1023; Verg, *Aen.* 6. 637-678. El temor frente a la muerte: Sen. *Epist.* 4.

-Teorías sobre el destino de las almas: Cic. *Rep.* 6. 15-21; Verg. *Aen.* 6. 713-751; Serv. *Aen.* 6.713-751.

FUENTES LITERARIAS

-M. TULLIUS CICERO, *De Republica*. M. Tulli Ciceronis scripta quae mansuerunt omnia. Part. 4. Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, Leipzig, Teubner, 1890.

-----*In Catilinam*. M. Tulli Ciceronis Orationes. Vol. 1, ed. A. C. Clark, New York, Oxford University Press, 1905.

-----*De Natura Deorum*. M. Tulli Ciceronis scripta quae mansuerunt omnia. O. Plasberg (ed.), Leipzig, Teubner, 1917.

-CICERONE, *Il sogno di Scipione*. F. Stok (cura) Venezia, Marsilio editore, 1993.

-CICERONE, *Somnium Scipionis*, introduzione e commento di Alessandro Ronconi. Firenze, Felice le Monnier, 1967.

-T. LUCRETIUS CARO, *De rerum natura libri sex*. C. Bailey. Edited with prolegomena, critical apparatus, translation and commentary, 3 vols., Oxford, 1947.

-L. ANNAEUS SENECA IUNIOR, *Ad Lucilium Epistulae Morales*. Vols. 1-2, ed. L. D. Reynolds, Oxford Clarendon Press, 1965.

-M. SERVIUS HONORATUS, *Vergilii carmina commentarii*, recensuerunt Georgius Thilo et Hermannus Hagen. Georgius Thilo, Leipzig, Teubner, 1881.

-P. VERGILIUS MARO, *P. Vergili Maronis Opera*. Recognovit brevisque adnotatione critica instruxit R. A. B. Mynors. Oxford, 1969.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-ALFONSI, L., “Caratteristiche della letteratura Giulio-Claudia”, *ANRW*, 1984, 32.1, Berlin-New York, W. de Gruyter, pp. 3-39.

-CARDIGNI, J., *El comentario como género tardoantiguo: Commentarii in Somnium Scipionis de Macrobio*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2013.

-DALZELL, A., *The criticism of Didactic poetry: Essays on Lucretius, Virgil, and Ovid*. University of Toronto, 1996.

- FEENEY, D., *Literature and religion at Rome*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- GIGANDET, A., *Fama deum. Lucrece et les raisons du mythe*. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1998.
- GALE, M., *Myth and poetry in Lucretius*. Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- Lucretius and the Didactic Epic*. Bristol Classical Press, 2003.
- GALE, M. (ed.), *Oxford Readings in Classical Studies: Lucretius*. Oxford, Oxford Clarendon Press, 2007.
- GALINSKY, K., *Augustan Culture. An Interpretative Introduction*. Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- MARTINDALE, CH. (ed), *The Cambridge Companion to Virgil*. Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- MICHEL, A., "Rhétorique et philosophie dans les traits de Cicéron", *ANRW*, I Band 3. Berlin-New York, W. de Gruyter, 1973, pp. 139-208.
- PARATORE, E., "La problematica sull'epicureismo a Roma", *ANRW*, 3, Berlin-New York, W. de Gruyter, 1973, pp. 117-204.
- PÉGOLO, L.-CARDIGNI, J., *La música de las esferas. Textos de Cicerón, Macrobio y Favonio*. Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación, 2006.
- SETAIOLI, A., "Seneca e lo stile", *ANRW*, *ANRW* 32.2, Berlin-New York, W. de Gruyter, 1985, pp. 776- 858.
- La vincenda dell anima nel Commento di Servio a Vergilio*. Frankfurt am Main; Berlin; Berg; New York. Peter Lang Publishing, Incorporated, 1995.
- WALLACE-HADRILL, A., *Rome's Cultural Revolution*. Cambridge, Cambridge University Press, 2008.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y DE CONSULTA

- ALBERTE GONZÁLEZ, A., "Séneca, un conceptista *ante litteram*", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 2004, núm. 1, pp. 5-27.
- CONTE, G. B., "Saggio d'interpretazione dell'*Eneide*: ideologia e forma del contenuto". *MD* 1, 1978, pp. 11-48.
- BRAREN, I., "Como definir essência das cartas e das epístolas", *Actas de las VII Jornadas de Estudios Clásicos*. Buenos Aires, UCA, pp.
- "Por que Séneca escreveu epístolas?", *Letras Clásicas*, n. 3, 1999, pp. 39-44.

- CUGUSI, P., "L'epistolografia. Modelle e tipologie di comunicazione", CAVALLO, G., FEDELI, P., GIARDINA, A. (eds.), *Lo spazio letterario di Roma Antica*. Vol. II, Roma, Salerno editrice, 1994, pp.
- CUMONT, F., *After Life in Roman Paganism*. Yale University Press, 1922..
- Lux perpetua*. Guenther, 1949.
- FANTHAN, E., "Latin Criticism of the Early Empire", en *The Cambridge History of Literary Criticism*. Vol.1. Ed. by G. Kennedy. Cambridge-New York, 1999.
- HABINEK, T.-SCHIESARO, A. (ed.), *The Roman Cultural Revolution*. Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- MANGAS MAJARRÉS, J., *Séneca o el poder de la cultura*, Madrid, Ed. Debate, 2001.
- MOLYVIATI-TOPTSIS, U., "Vergil's Elysium and the Orphic-Pythagorean Ideas of After – Life", *Mnemosyne*, Vol. XLVII, Fasc. 1, 1994, Brill, Leiden, pp. 33-46.
- PERUTELLI, A., "Il testo come maestro", CAVALLO, G., FEDELI, P., GIARDINA, A. (eds.), *Lo spazio letterario di Roma Antica*. Vol. 1. Roma, Salerno editrice, 1993, 277-310.
- SCHIESARO, A., "The palingenesis of de rerum natura", *PCPS* 40, 1993-94, pp. 79-107.
- SERRES, M., *El nacimiento de la física en el texto de Lucrecio. Caudales y turbulencias*. Paterna, Pre-Textos, 1994.
- SETAIOLI, A., "The Image of Light from Pagan Religious Thought to Christian Prayer". *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 20, 2001, pp. 127-138.
- STOK, F., "Servio e la metempsicosi", STOK, F. (ed.), *Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica*. Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 165-192.
- STRIKER, G., "Cicero and Greek Philosophy", *HSCP*, 97, 1995, pp. 53-61.
- VOLK, K., *The Poetics of Latin Didactic*. Oxford, Oxford University Press, 2002.
- VOLK, K.-GARETH, W., *Seeing Seneca Whole. Perspectives on Philosophy, Poetry and Politics*. Netherlands, Brill, 2006.

TIPO DE ACTIVIDADES PLANIFICADAS

En el transcurso del cuatrimestre se dictarán dos clases teóricas de dos horas cada una, a cargo de la profesora adjunta. Estas clases estarán dedicadas al aprendizaje de los aspectos morfológicos y sintácticos de la lengua latina, con los que se completarán las nociones adquiridas en el curso anterior, en los campos lingüísticos arriba señalados, en particular focalizados en los principios de la cohesión y la coherencia discursiva. Asimismo se analizarán y traducirán textos de autores latinos, en particular, de contenido historiográfico y filosófico, con el fin de acercar al alumno al conocimiento de géneros

específicos de la literatura latina, la cual se inserta en un contexto histórico-político como producto cultural. El acercamiento a los textos se completará con la lectura en castellano de las obras abordadas.

En cuanto a las clases de trabajos prácticos de dos horas semanales, estarán a cargo de la docente auxiliar. En ellas se ejercitarán aquellos conocimientos morfosintácticos que se desarrollen en las clases teóricas, conforme a un fichaje elaborado sobre la base de textos, en los cuales se observen los fenómenos lingüísticos aprendidos. Asimismo también en estas clases se abordará el análisis y traducción de textos literarios.

Con respecto a la metodología a emplear en las clases teóricas y prácticas, la misma se fundará en los principios del análisis filológico, la teoría de los géneros discursivos, la gramática textual y la exégesis literaria.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

En el transcurso del cuatrimestre se tomarán dos parciales escritos y un trabajo práctico de carácter monográfico, en los que se evaluarán los conocimientos morfosintácticos y semánticos desarrollados en las clases teóricas y prácticas en lo que atañe al análisis lingüístico en sus diferentes niveles, la traducción de los textos latinos propuestos y los criterios de análisis filosófico-literario.

Asimismo se considerarán en la evaluación final los conocimientos alcanzados a partir de la lectura y asimilación de las fuentes literarias propuestas y de la bibliografía obligatoria, tendiente a aproximar al alumno al horizonte del pensamiento cultural romano.

ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN OFRECIDAS

Para asegurarse la regularidad los alumnos deberán:

- Cumplimentar una asistencia a las clases de trabajos prácticos de 75 % (setenta y cinco por ciento).
- Aprobar con un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos para pasar a la instancia final en la que será evaluado en forma escrita y oral. En cuanto a la instancia escrita, esta tendrá dificultades lingüísticas semejantes a las consideradas en el segundo parcial.
- Los alumnos que aprueben los dos exámenes parciales de lengua y el trabajo monográfico con una calificación de 7 (siete) o más puntos en cada una de las instancias serán evaluados en el examen final cumplimentando la instancia oral.

Los alumnos libres deberán:

-Aprobar un examen escrito eliminatorio, equivalente a los temas de los dos parciales exigidos a los alumnos regulares.

-Cumplimentar un examen oral.

Las dos instancias serán aprobadas con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Dra. Liliana Pégolo
Profesora Regular Adjunta