

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS
ASIGNATURA Y/O SEMINARIO: LENGUA Y CULTURA LATINAS I (L- H- F)
PROFESORAS: María Eugenia Steinberg- Marcela Alejandra Suárez
CUATRIMESTRE Y AÑO: SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2006
PROGRAMA N° 2542

A) OBJETIVOS

- Comprensión de la lengua latina como parte de un proceso en el marco de las lenguas indoeuropeas y regionales.
- Estudio de los aspectos fonético, morfológico, sintáctico y léxico de la lengua latina.
- Lectura y comprensión de textos de autores latinos de complejidad creciente.
- Percepción de las etapas de la lengua latina: del latín al español.
- Comprensión de las fronteras de los géneros literarios en el canon y la transgresión, los períodos históricos y los actores sociales en Roma antigua.

B) CONTENIDOS

UNIDAD I
LA LENGUA LATINA

El latín y las lenguas indoeuropeas. Las lenguas romances.

El sistema vocálico y el consonántico. El acento del latín clásico.

Morfemas léxicos y gramaticales. Composición y derivación.

El latín como lengua de flexión: caso, género y número en el sistema nominal: sustantivos, adjetivos y grados de significación, sistema pronominal.

Persona, número, tiempo, modo, voz y diátesis en el sistema verbal.

El aspecto: *infectum* y *perfectum*. Formas nominales del verbo, verbos irregulares, deponentes y semideponentes. El modo subjuntivo en la oración principal.

Sintaxis: la oración simple, la construcción absoluta; oraciones de infinitivo.

La oración compuesta: coordinación; la oración compleja: subordinación. Propositiones sustantivas, adjetivas y adverbiales en indicativo.

BIBLIOGRAFÍA

- HISTORIAS DE LA LENGUA LATINA, GRAMÁTICAS Y DICCIONARIOS
Buck, C. D. (reimpr. 1999 -1ª ed. 1949) *A Dictionary of selected synonyms in the principal Indo-europeans languages*, Chicago and London.
Mallory, J. P. (1999 -1ª ed. 1989) *In Search of the Indo-europeans. Language, Archaeology and Myth*, London.
Dangel, J. (1995) *Histoire de la langue latine*, Paris.
Ernout, A. – Meillet, A. (avant-propos) (1974) *Morphologie historique du Latin*, Paris.
Ernout, A.-Meillet, A. (1959) *dictionnaire Etymologique de la Langue Latine*, Paris.
Ernout, A.- Thomas, (1984) *Syntaxe Latine*, Paris.
Gaffiot, F. (1934) *Dictionnaire Illustré Latin-Français*, Paris.
Kühner, R. – Stegmann, C. (1965) *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache I –II*, Darmstadt.

- Leumann, M.–Hofmann, J. B.-Szantyr, A. (1964) *Lateinische Grammatik*, Hildesheim.
- Lewis, Ch.-Short, Ch. (1962) *Latin Dictionary*, Oxford.
- Lockwood, W.B. (1978) *Filología Indoeuropea*, Buenos Aires.
- Meillet, A. (1966) *Esquisse d'une Histoire de la Langue Latine*, Paris.
- Meillet, A. – Vendryes, J. (1966) *Traité de grammaire comparée des langues classiques*. 4e éd., Paris.
- Mellet, S. Joffre, M.D., Serbat, G. (1994) *Grammaire fondamentale du Latin: Le signifié du verbe*, Louvain-Paris.
- Niedermann, M. (1968) *Précis de Phonétique historique du latin*, Paris.
- Palmer, L.R. (1974) *Introducción al Latín* (trad. española, Barcelona), Londres.
- Serbat, Guy, (1994), *Les Structures du Latin* (4ª ed.), Paris.
- The Oxford Latin Dictionary*. (1968-1982), Oxford.
- Walde, A.-Hofmann, J.B. (1965) *Lateinisches Etymologisches Wörterbuch*, Heidelberg.

UNIDAD II

INDIVIDUO, SOCIEDAD Y PERÍODOS HISTÓRICOS

Las formas de gobierno y la organización político-institucional y social de Roma desde los orígenes hasta la muerte de César. Mito e Historia.

Las etapas y funciones en la vida social del individuo: Aspectos de la educación y la salud. *Mores maiorum* y corrupción de las costumbres.

Selección de textos de Cicerón, Nepote, Salustio, Tito Livio, Tácito, Suetonio y Plinio el Joven. Lectura en castellano de algunos pasajes de Tito Livio I.

BIBLIOGRAFÍA

- Alföldy, G. (1992) *Historia social de Roma*, Madrid.
- Barrow, R.H. (1973) *Los romanos*, México.
- Bloch, R. (1968) *Los prodigios en la Antigüedad Clásica*, Buenos Aires.
- Fagan, Garret G. (1999) *Bathing in public in the Roman World*, Michigan.
- Fantham, E. et al. (1995) *Women in the Classical World*, New York.
- Giardina, A. y otros (1991) *El hombre romano*, Madrid.
- Gruen, Erich S. (1974-1994) *The Last Generation of the Roman Republic*. Berkeley, Los Angeles, London.
- Hellegouarc'h, J. (1972) *Le vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la République*, Paris.
- Malissard, Alain (1996) *Los romanos y el agua*. Barcelona.
- Marrou, H- I. (1976³) *Historia de la educación en la antigüedad*, Buenos Aires.
- North, J.A. (2000) *Roman Religion*, Oxford. (Trad. de la cátedra)
- Pigagnol, A. (1976) *Historia de Roma*, Buenos Aires.
- Pina Polo, Francisco (1999) *La crisis de la República romana (133-44 a.C.)*. Madrid.
- Royo Arpón, José María (1997) *Palabras con poder*, Madrid.
- Rostovtzeff, M. (1984) *Roma. De los orígenes a la última crisis*, Buenos Aires.

UNIDAD III

LITERATURA: CÁNONES Y TRANSGRESIONES

Los géneros literarios en Roma a partir de los textos: comedia, épica, elegía, novela, poesía didáctica, diálogo filosófico, historiografía. Estudios culturales y Literatura clásica. Contexto histórico-político y actores sociales en la literatura.

Se trabajará sobre una selección de textos de autores latinos: Plauto, Lucrecio, Catulo, Virgilio, Petronio, Séneca, Apuleyo, etc.

Lectura en castellano de Plauto, *Aulularia* y *Curculio*.

BIBLIOGRAFÍA

- ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

Benveniste, E. (1969) *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, 2 vols.

Daremberg, M.-Saglio, E. (1900) *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Paris.

Grimal, P. (1965) *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona.

Pauly, A.-Wissowa, G. (edd.) (1893-ss.) *Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart.

The Oxford Classical Dictionary (1968⁷), Oxford.

- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Farrell, Joseph (2001) *Latin Language and Latin Culture, from ancient to modern Times*, Cap. II “The poverty of our ancestral speech” y Cap. III “The gender of Latin”. Cambridge.

Gow, James (1888/1907) *Minerva: Introducción al estudio de los autores clásicos griegos y latinos*, Buenos Aires.

Habinek, T. (1998) *The Politics of Latin Literature. Writing, Identity and Empire in Ancient Rome*, Princeton.

Huskinson, Janet (2000) *Experiencing Rome: Culture, Identity and power in the Roman Empire*, London.

Schein, Seth L. (1999) “Cultural Studies and Classics, Contrasts and Opportunities” en T. Falkner, N. Felson and D. Konstan, edd. (1999) *Contextualizing Classics, Ideology, Performance, Dialogue*, Oxford.

Wallace-Hadrill “*Mutatio morum: the idea of a cultural revolution*” en Th. Habinek –A. Schiesaro (edd) (1997) *The Roman cultural revolution*, Cambridge.

Material didáctico con traducción y síntesis bibliográfica preparado por docentes de la cátedra y del Departamento.

C) TIPOS DE ACTIVIDADES PLANIFICADAS Y CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE ALUMNOS.

- CLASES TEÓRICAS:

dos clases semanales de dos horas cada una, a cargo del profesor del curso, los días miércoles de 19 a 21 y jueves de 17 a 19. *Temas*: desarrollo teórico y teórico-práctico, y en algunos casos, audiovisual, de las unidades 1, 2 y 3.

- CLASES PRÁCTICAS:

una clase semanal de dos horas a cargo de los docentes auxiliares.

Temas: práctica de los contenidos de la Unidad 1.

- TALLER DE PROBLEMAS:

Reuniones quincenales optativas de un Taller de problemas de la traducción del latín al español a cargo de la Profesora del curso y colaboradores.

D) EVALUACIÓN

Exámenes parciales: se tomarán dos exámenes parciales escritos sobre temas de la unidad I. Una tercera forma de evaluación surgirá del trabajo en las comisiones a lo largo del cuatrimestre, a partir de la participación en clase y entrega de trabajos prácticos escritos semanales.

E) ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Alumnos regulares:

Examen final: De acuerdo con la reglamentación vigente, estarán en condiciones de rendir el examen final los alumnos regulares que hayan obtenido un promedio de 4 puntos en los parciales y el 75 % de asistencia a los trabajos prácticos.

El examen final constará de una primera parte escrita de aplicación de los temas de morfología y sintaxis de la Unidad I, y de una segunda parte oral sobre los contenidos, textos de autores latinos y bibliografía obligatoria de las unidades II y III, señalada oportunamente. Ambas partes son eliminatorias.

Alumnos libres:

El examen escrito para los alumnos libres será equivalente a los dos exámenes parciales de los alumnos regulares. El examen oral tendrá las mismas características que el de los alumnos regulares.

María Eugenia Steinberg

Profesora Adjunta Regular /
Asociada Interina

Mayo de 2006

Personal docente a cargo de clases teóricas: M.E.Steinberg - M.A.Suárez

Docentes auxiliares:

Jefe de Trabajos prácticos: Andrea Ostrov

Ayudantes de Primera: Silvana Gaeta
Melina Jurado
Luis Sánchez
Jimena Palacios

Ayudantes de Segunda: Soledad Bohdziewicz
Mariana Breijo
Sara Paulin

