

XV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES

XXV CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

/BUENOS AIRES, 5 A 7 DE SEPTIEMBRE DE 2016



COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Lidia Amor (CONICET - UNLP - UBA)
Dra. María Helena da Cruz Coelho (Universidade de Coimbra - Portugal)
Lic. María Silvia Delpy (UBA - CONICET)
Dr. Ítalo Fuentes Bardelli (Universidad de Chile - Chile)
Dra. Nilda Guglielmi (Academia Nacional de la Historia)
Dr. Ariel Guance (CONICET - UNC)
Dr. Alejandro Morin (CONICET - UNC - UBA)
Dr. Gerardo Rodríguez (CONICET - UNMdP)
Dr. Flocel Sabaté i Curull (Universitat de Lleida - España)
Dra. Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás - Brasil)

COMITÉ ORGANIZADOR

María Cristina Balestrini
Santiago Barreiro
Luciana Cordo Russo
Pablo Ubierna

COLABORADORES

Evelyn Capelo
Victoria Casamiquela Gerhold
Javier Deleón
Ismael Del Olmo
María Dumas
Micaela Ferrero
Andrea Vanina Neyra
Daniel Panateri
Fernando Ruchesi
Cristina Sánchez de Laba

Programa

XV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES
XXV CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

/ 5 a 7 de septiembre de 2015 - Saavedra 15, Buenos Aires

LUNES 5 DE SEPTIEMBRE

10-11 **ACREDITACIÓN** /3ER PISO

11-11.15 **PALABRAS DE APERTURA** /3ER PISO

DR. ARIEL GUIANCE

DR. PABLO UBIERNA

11.15-12.45 **PANELES 1-3**

PANEL 1.

Coord. Ismael del Olmo

/3ER PISO

Cavallero, Constanza - La inmaterialidad del ángel en la Baja Edad Media y su vinculación con la literatura cristiana *Adversus saracenos*.

Janin, Erica - Milagros, prodigios y magia en el *Poema de Alfonso Onceno*.

Miranda, Florencia - Traducir al demonio: análisis de la figura demoníaca en un relato de *Calila e Dimna* y contraste con su antecedente en *Panchatantra*.

Orsanic, Lucía - Monstruos cortesanos: a propósito de los gigantes y su evolución funcional, en las fuentes medievales y del siglo de oro.

PANEL 2.

Coord. Lidia Amor

/5TO PISO

Balestrini, María Cristina - Del exceso al silencio: la palabra de Keu en *Yvain o el Caballero del León*.

Artal, Susana - Mares, espejos y espirales. Más notas sobre la navegación en *Perlesvaus o El alto libro del Graal*.

Delpy, María Silvia - Las prolongaciones del universo de Chétien: la *Primera continuación de Perceval*.

Dumas, María - La ciudad, la errancia y el torneo. Notas acerca de la recepción del *roman* artúrico en *Ipomedon* de Hue de Rotelande.

PANEL 3.

Coord. Pablo Ubierna

/6TO PISO

Foga, César - As relações entre Compostela e o Papado na época de Diego Gelmirez e a elevação da Igreja de Compostela a condição de arquidiocese.

Godoy, Analía - Una aproximación al papel de los presbíteros y monjes como mediadores sociales en el proceso de implantación señorial de las instituciones eclesíásticas leonesas durante los siglos X y XI.

Pérez, Mariel - "*Pro que non erat dedicata*". Consagración de iglesias locales y construcción del poder episcopal en León (siglos xi-xii).

Carbó, Laura - La embajada a Isaac Comneno de 1057: logros y fracasos de la negociación ante la rebelión triunfante.

12.45-14.15 ALMUERZO

14.15-15.45 PANELES 4-6

PANEL 4.

Coord. María Silvia Delpy

/3ER PISO

Amor, Lidia - Ensayo de micro historia literaria. Acerca de *Le chevalier de la charrette* y su significación en la obra de Chrétien de Troyes.

Basarte, Ana - El modelo literario de la esposa paciente: el caso de Enide (siglo XII)

Cordo Russo, Luciana - *Culhwch ac Olwen* como texto de transición de la materia artúrica.

Mosca, Ignacio - Una carreta, dos perspectivas: semejanzas y diferencias entre *El Caballero de la Carreta* y *La Muerte del Rey Arturo*.

PANEL 5.

Coord. Carolina Fernández

/5TO PISO

Devia, Cecilia - El orden terrenal como reflejo del orden celestial y su relación con el derecho a la resistencia en la Edad Media.

Fernández, Carolina - La teoría medieval del poder: una caracterización

Morin, Alejandro - El campo semántico del secreto en *Partidas* de Alfonso el Sabio

Panateri, Daniel - Escritura y sometimiento a la ley. Los cambios en la concepción política del discurso jurídico alfonsí a partir de sus variantes textuales

PANEL 6.

Coord. Rodrigo Laham Cohen

/6TO PISO

Dell'Elicine, Eleonora - El culto a los ídolos sin nombre. Paganismo, superstición y eclesiología en el reino suevo y visigodo (siglos VI y VII).

Esteves, Germano - O itinerário das almas: imaginário e escatologia no *Prognosticum Futuri Saeculi* de Julião de Toledo (642-690 d.C.).

Garófalo, Hernán - *Mauri homines* y animales en los *Diálogos* de Gregorio Magno (siglo VI).

Orlowski, Sabrina - La legitimación del poder regio visigodo frente a la elite laica (siglos VI-VIII). Algunas aproximaciones.

15.45-16.15

CAFÉ

Acreditación

/SUBSUELO

/3ER PISO

16.15-17.45

CONFERENCIA

/3ER PISO

Laurence De Looze (University of Western Ontario)

'*i. cheualiers sui che poes voir*': el personaje de Lancelot en el *Lancelot en prose* del siglo XIII.

MARTES 6 DE SEPTIEMBRE

10-11.15 ASAMBLEA ANUAL SAEMED /5TO PISO

11.15-12.45 PANELES 7-9

PANEL 7.

Coord. Paola Miceli

/3ER PISO

Argüello, Santiago - Reprimir e integrar: las dos caras del dominio *qua poder* en Tomás de Aquino y su fuente estoica.

Bello Gay, Rocío - Algunas reflexiones en torno a la categoría de elites rurales.

Miceli, Paola - Ejercer dominio a través de listas: un estudio de las fórmulas en la documentación del Monasterio de Sahagún.

Somoza, Tamara - La noción de “servicio al rey” en los conflictos de los pecheros abulenses del siglo XV.

PANEL 8.

Coord. Constanza Cavallero

/5TO PISO

Campos, María Guadalupe - Inspiración y asistencia demoníaca como motivo de burla: la figura del *demo* en las cantigas de escarnio gallego portuguesas.

Alcatena, María Eugenia - El diablo en las cruzadas: la figura demoníaca en la *Gran conquista de ultramar*.

Del Olmo, Ismael - Pietro Pomponazzi y la crítica de los fundamentos de la demonología medieval.

Martí, Melisa - *Per consello do démo perdidos*. Tentación demoníaca e intervención mariana en las *Cantigas de Santa María*

PANEL 9.

Coord. Héctor Francisco

/6TO PISO

Casamiquela Gerhold, Victoria - El Antiguo Testamento en las bibliotecas monásticas bizantinas: análisis de las colecciones de manuscritos de Attaleiates, Neophytos, Neilos Damilas y Patmos (ss. XI-XV).

Francisco, Héctor - Diálogos y discursos en los *Acta de los Mártires Persas*.

Laham Cohen, Rodrigo - Polemicomanía y polemicofobia. ¿cuánta polémica anticristiana en el Talmud?

Quintana, Pablo - Reminiscencias de la ética aristotélica en el *Kitāb fī 'ilm al-ahlāq* de Ibn Sīnā.

12.45-14.15 ALMUERZO

14.15-15.45 PANELES 10-12

PANEL 10.

Coord. Alicia Ramadori

/3ER PISO

Pucciarelli, Nazareth - Aportes para una reconstrucción de la identidad del peregrino aragonés medieval.

Ramadori, Alicia - Temas vertebrantes en *Floresta de Philosophos*.
Randazzo, María Belén - Los pecados capitales en refranes con animales en *Seniloquium*: una encrucijada entre el didactismo y la sátira.
Zierer, Adriana - *Visio Tnugdali* e sua recepção na Península Ibérica.

PANEL 11.

Coord. Fernando Ruchesi

/5TO PISO

Cardigni, Julieta - Hacia un análisis de los géneros poéticos en de *Nuptiis Mercurii et Philologiae* de Marciano Capela.
Noce, Esteban - Consideraciones críticas sobre el estudio de los gentiles en los *Sermones* de Máximo de Turín.
Ruchesi, Fernando - Ser o no ser romano. Perspectivas sobre las identidades mediterráneas en el Occidente post-romano.
Sarachu, Pablo - El destino de los esclavos fugados en la Galia post-romana.

PANEL 12.

Coord. Victoria Casamiquela Gerhold

/6to Piso

Bizín, Rodrigo - Algunas reflexiones en torno a ciertos usos de la categoría de “estamento” en la historiografía sobre la baja Edad Media castellana a partir del análisis de la caballería de origen pechero.
Illanes, Ximena - Pobreza urbana y vida cotidiana en la Barcelona del siglo XV a través de los enfermos del Hospital de la Santa Creu.
Losada, Carolina - Palabra pública y sagrada: recursos para la comunicación “masiva” en la Baja Edad Media. Percepciones a través de los registros de la voz de Vicente Ferrer.
Membrado, Sofía - Centralización y dinámica política de los concejos castellanos bajomedievales: el rol de los oficiales de la justicia regia.

15.45-16.15

CAFÉ
Acreditación

/SUBSUELO
/3ER PISO

16.15-17.45

CONFERENCIA

/3ER PISO

Iñaki Bazán (Universidad del País Vasco)
El sistema judicial del Señorío de Vizcaya en la Edad Media.

17.45-19.15

PANELES 13-14

PANEL 13.

Coord. Alfonso Hernández

/5TO PISO

Díaz Duckwen, Luján - El paisaje sensorial en las hagiografías tardoantiguas: una búsqueda posible.
Disalvo, Santiago - *Deo perfecti suscepti per Mariam*: consideraciones sobre la lírica mariana de la clerecía insular en la Alta Edad Media (Inglaterra e Irlanda).
Hernández, Alfonso - La exégesis de Melquisedec entre los Padres de la Iglesia y Beda el Venerable.

Sarramía, Marina - El problema de la *stabilitas* de los obispos en el mundo carolingio: observaciones a partir del caso de Papa Formoso (891-896).

PANEL 14.

Coord. **Andrea Vanina Neyra**

/6TO PISO

Cela Heffel, Emilio - El concepto del “poder” en don Juan Manuel.

Hamlin, Cinthia - La introducción en Castilla del formato profético dantesco: el entramado alegórico-político del *Decir de las Siete virtudes* de Imperial (1407).

Pecznik, Carolina - La comunidad judía de Toledo (siglos XII, XIII, XIV): Aproximaciones históricas al caso de una elite singular.

Soler Bistué, Maximiliano - Los fundamentos retóricos del poder en la Baja Edad Media: el caso de la *fazaña* castellana.

MIÉRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE

10-11.15 PANELES 15-16

PANEL 15.

Coord. **Gustavo Giordano**

/5TO PISO

Abeledo, Manuel - El formato episódico de la *Crónica de la población de Ávila*: Hacia una estructura del texto.

Coria, María Verónica y Vidaurre, Norma - La muerte del príncipe Carlos de Navarra, entre el discurso político y el discurso popular.

Giordano, Gustavo - De como un rey causó la ruina de su reino: Witiza y la destrucción del reino visigodo, según las primeras crónicas cristianas.

Paci, Teresa - La naturaleza y su función simbolizadora en los *Anales de la Guerra de Granada* de Alonso de Palencia.

PANEL 16.

Coord. **Daniel Panateri**

/6TO PISO

Bohdziewicz, Soledad - La materia mariana en el legendario de Rodrigo de Cerrato (O.P.). Sus fuentes y su relación con la literatura peninsular del siglo XIII.

Fernández Riva, Gustavo - Konrad von Würzburg en manuscritos medievales y en la crítica moderna.

Saracino, Pablo - La obra historiográfica de Lorenzo de Padilla: apuntes para una edición.

Vilar, Mariano - La *miseria hominis* en el *De vero bono* de Lorenzo Valla y su relación con la tradición medieval.

11.15-12.45 LA ECLESIOLOGÍA MEDIEVAL Y SU POSTERIDAD.

Mesa redonda con Dominique Iogna-Prat

/3ER PISO

12.45-14.15 ALMUERZO

14.15-15.45 PANELES 17-19

Panel 17.

Coord. Julio Castello Dubra

/3ER PISO

Anchepe, Ignacio - Repensando el antirrepresentacionalismo tardomedieval. Repercusiones noético-teológicas de la tradición perspectivista en *Pedro* de Juan Olivi (†1298).

Buffon, Valeria - ¿Quién es feliz? Consideraciones sobre el sujeto de la felicidad en comentarios a la *Ética Nicomaquea* en los siglos XIII y XIV.

Castello Dubra, Julio - De las etiquetas historiográficas a los modelos de síntesis doctrinal: teorías de la iluminación y de la abstracción intelectual en la escolástica universitaria del s. XIII.

Cervera Novo, Violeta - Aristóteles “mal entendido”: respuesta a algunas consideraciones tradicionales sobre la ciencia moral en la primera mitad del s. XIII.

PANEL 18.

Coord. María Cristina Balestrini

/5TO PISO

Koch, Jezabel - Amar y deglutir: las manifestaciones del cuerpo en *Grisel y Mirabella*

Martínez, Adriana - Los libros de simples o herbarios: entre la tradición y la observación de la naturaleza.

Striker, Gabriela - La figura alegórica desdoblada alma/cuerpo al margen de la sacralidad en el poema clerical la *Disputa del alma y el cuerpo*.

Zubillaga, Carina - Cuerpos singulares y manifestaciones colectivas: lo físico como medida de la identidad medieval en *Carlos Maynes* (Ms. Esc. h-I-13).

PANEL 19.

Coord. Luciana Cordo Russo

/6TO PISO

Acevedo Molina, Mirsa - La mirada y la percepción en los *Beatos de Liébana* mozárabes.

Benvegnú dos Santos, Aline - O capitel coríntio como “modelo” no Românico Catalão: o caso do claustro de Sant Benet de Bages.

Lóde Nunes, Meire - A *Crucificação de Cristo* de Giotto di Bondone: Jesus, um homem entre a materialidade e a espiritualidade.

15.45-16.15

CAFÉ

Acreditación

/SUBSUELO

/3ER PISO

16.15-17.45 PANELES 20-22

PANEL 20.

Coord. Gerardo Rodríguez

/3ER PISO

Montagna Von Zeschau, Gustavo - El temor a lo imbatible. Prácticas de guerra y representaciones de la victoria en la *Gesta Alberonis archiepiscopi treverensis*.

Neyra, Andrea Vanina - Como perros que destruyen la Iglesia: sobre ambiciones, ataques e identidades en fuentes cristianas centroeuropeas de los siglos XI-XII.

Rey, María Paula - ¿Puede hablarse de un “Imperio angevino” o de un “Imperio Plantagenet”? Alcances y límites del uso de la categoría “imperio” para el período 1154-1224.

Rodríguez, Gerardo - Sonidos de guerra en el mundo carolingio.

PANEL 21.

Coord. Alejandro Morin

/5TO PISO

Jakubecki, Natalia - El Gentil de la *Disputatio inter christianum et gentilem* del Pseudo-Anselmo: construcción identitaria, función del personaje y propósito de la obra.

Oliveira, Terezinha - A escolástica como principio histórico nos escritos do Infante D. Pedro (1392-1449), no outono medieval.

Santín, Rafael Enrique y Oliveira, Terezinha - Educação e temor na *Suma Teológica* de Tomás de Aquino: um estudo no campo da história da educação.

Strok, Natalia - *Superadditum vs transmutatum*: consideraciones en torno al vocabulario del cuerpo en Eriúgena.

PANEL 22.

Coord. Santiago Barreiro

/6TO PISO

Barreiro, Santiago y Valle, Julián - Jefes íntegros, jefes fallidos: fracaso político y virtud en las *Sagas de islandeses*.

Birro, Renan - Estilo e ornamentação na interpretação das cruces manx.

Grzybowski, Lukas - Virtude ou vício? *A largitas* nas *Gesta Hammaburgensis* de Adam de Bremen e nas *Gesta Friderici* de Otto de Freising.

Lufte Ayoub, Munir - Construindo memoria: novos olhares arqueológicos no mundo viking escandinavo.

17.45-19.15 PANELES 23-24

PANEL 23.

Coord. María Dumas

/5TO PISO

Borgognoni, Ezequiel - Las mujeres y el trabajo nocturno, siglos XIV-XV. Reflexiones en torno al caso hispano.

Esser dos Santos, Anna - La educación femenina a través del manual: El caso del *Tesoro de la Ciudad de las Damas* de Cristina de Pizán.

Fernández Arcidiácono, Aixa - Santas mártires, guerreras de la fe. La figura de las mujeres a través del *Pasionario Hispánico*.

Rodríguez, Juliana - Christine de Pizan y una nueva especie de consagración real. La conversión política e intelectual del rey.

PANEL 24.

Coord. Sebastián Provvidente

/6TO PISO

Barenstein, Julián – Tras la influencia luliana la en el *Tractatus de sigillo aeternitatis* de Heimeric van den Velde: ¿y si Heimeric leyó el *Ars demonstrativa* de Ramon Llull...?

Pico Estrada, Paula - La relación entre Heimerico del Campo y Nicolás de Cusa. Introducción al *Centheologicon*.

Provvidente, Sebastián - La praxis sinodal en Basilea en el tratado *De indulgentiis* de Heymericus de Campo.

19.15-19.30 **PALABRAS DE CIERRE**

/6TO PISO

DR. ARIEL GUIANCE

DR. PABLO UBIERNA