



*UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS*

DEPARTAMENTO: LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS

ASIGNATURA: SÁNCRITO

PROFESOR: ROSALÍA CLARA VOJCHUK

CUATRIMESTRE: MATERIA ANUAL

AÑO: 2011

PROGRAMA N°: 0597

Objetivos Generales

- a. Contribuir, mediante el acercamiento a los fundamentos gramaticales de la lengua sánscrita y la promoción de los análisis comparativos con otras lenguas indo-europeas -especialmente el griego y el latín- a la formación de los especialistas en lenguas clásicas e historia de la lingüística, en especial, de los interesados en lingüística indo-europea.
- b. Contribuir, mediante el acercamiento directo a los textos científicos, filosófico-religiosos y literarios de la India, a la formación de especialistas en filosofía, literatura comparada, lexicografía, etc.
- c. Contribuir al conocimiento de las relaciones entre la India y el Occidente greco-romano.

Objetivos Específicos

- a. Que al finalizar la cursada el alumno esté en condiciones de efectuar una traducción de textos sánscritos originales, de carácter filosófico, religioso, literario o científico, y fundamentar esa traducción con un minucioso análisis de sus elementos fonéticos y morfológico-sintácticos.
- b. Que pueda interpretar dicho texto a la luz de su contexto cultural.

Contenidos

Unidad I. Sánscrito y lingüística indo-europea.

El “descubrimiento” del sánscrito y los orígenes de la lingüística indo-europea.
La familia de lenguas indo-europeas. La rama indo-iraniana.
Historia del sánscrito.

Bibliografía general (complementaria)

Adrados, F.R. Bernabé, A. & Mendoza, J. **Manual de Lingüística Indoeuropea. I.** Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

Manual de Lingüística Indoeuropea. II. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

Manual de Lingüística Indoeuropea. III. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.

Beekes, R. **Comparative Indo-European Linguistics. An Introduction.** Amsterdam, J. Benjamins, 1995.

Burrow. T. **The Sanskrit Language.** Delhi. Motilal Banarsidass. 2001.

Day, J. **Indo-European Origins: The Anthropological Evidence.** The Journal of indo-european studies. Monograph Series. 2001.

Gamkrelidze, Thomas V. & Vjacheslav V. Ivanov. **Indo-European and the Indo-Europeans.** Berlin, Mouton de Gruyter, 1994.

Lehmann, W. **Theoretical bases of Indo-European linguistics.** London, Routledge, 1993.

Pre-Indo-European. The Journal of indo-european studies.
Monograph Series, 2002.

Lindeman, F. **Introduction to the “Laryngeal Theory”.** Innsbruck,
Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, 1997.

Mallory, J. **In search of the Indo-Europeans. Language, archaeology and Myth.** London, 1989.

Nacev Skomal, S. Polomé, E. (ed.) **Proto-Indo-European- The Archaeology of a Linguistic Problem:** Studies in Honor of Marija Gimbutas, 1994.

Polomé, E. (ed.) **Indo-European Religion after Dumézil.** The Journal of indo-european studies. Monograph Series. 1996.

Ramat,A.- Ramat , P. **Las lenguas indoeuropeas.** Madrid, Cátedra, 1995

Renfrew, C. **Arqueología y Lenguaje. La cuestión de los orígenes indoeuropeos.** Barcelona, Crítica, 1990

Villar, F. **Los Indoeuropeos y los orígenes de Europa.** Madrid, Gredos, 1991.

Watkins, C. **The American Heritage dictionary of Indo-European roots.** Boston, Houghton Mifflin Co. 2000.

Bibliografía especial (obligatoria)

Comrie, B. “La familia lingüística indoeuropea: perspectivas genéticas y tipológicas” en A.Ramat- P. Ramat , **Las lenguas indoeuropeas.** Madrid, Cátedra, 1995, pp. 119-150.

Burrow, T. “Sanskrit and indo-european” en Burrow, op.cit. pp 1-34.
“Outlines of the History of Sanskrit” en Burrow, op.cit. pp 35-66.

Hamp, E. “On the Indo-European origins of the retroflexes in Sanskrit” en Banerjee, S . **Essays on Indo-European Linguistics.** Calcutta, The Asiatic Society, 1990, pp. 68-76.

Renfrew, C. “Una visión general del problema indoeuropeo” **op.cit.** pp. 17-24.
“Las antiguas lenguas indoiranias y sus orígenes”, **op.cit.** pp. 149-172.

Watkins, C. “El proto-indoeuropeo” en A.Ramat- P. Ramat , **op.cit.** pp. 57-118.
“Indo-European and the Indo-Europeans” en **The American... op.cit.** pp. VII-XXXV.

Unidad II. Sánscrito clásico

II.1.Oralidad y escritura.

El sistema gráfico de la India: escrituras brāhmī, kharoṣṭhī, devanāgarī.

El alfabeto devanāgarī. Ligaduras. Virāma, avagraha, anusvāra, anunāsika, visarga, etc.

Bibliografía especial.

Filliozat, J. “Las escrituras indias. El mundo hindú y su sistema gráfico” en **La escritura y la psicología de los pueblos**. Madrid, Siglo XXI, 1992, pp. 140-170.

Salomon, R. “On The Origin Of The Early Indian Scripts: A Review Article “ en **Journal of the American Oriental Society**. 115.2 (1995) pp. 271-279

Farmer, S. Sproat, R. Witzel, M. “ The Collapse of the Indus-Script Thesis: The Myth of a Literate Harappan Civilization” en **Electronic Journal of Vedic Studies** , Vol.11-2, (2004) pp. 19-57.

II.2. Gramática.

II.2.1.Fonética y fonología.

a.Sistema vocálico. Sistema consonántico.

b. Fonética de la palabra

Sandhi vocálico y consonántico.

Geminación, simplificación, asimilación, deaspiración, aspiración, cerebralización, etc.

Grados apofónicos: Guṇa, Vṛddhi

c. Fonética de la frase.

Tratamiento de final de palabra.

Sandhi vocálico y consonántico.

II.2. 2.Morfología

a. Sistema nominal

Generalidades. Caso. Género. Número.

Declinación. Temas en consonante. Temas en vocal y diptongo.

Declinación pronominal.

Numerales.

Palabras indeclinables.

Composición nominal. Dvandva, Tatpuruṣa, Bahuvrīhi.

Derivación nominal.

b. Sistema verbal.

Generalidades. Tiempo. Modo. Voz.

Sistema de Presente: Temáticos (Clases 1,4,6 y 10)

Atemáticos (Clases 2,3,5,7,8 y 9)

Sistema de Futuro. Condicional.

Sistema de Perfecto

Sistema de Aoristo: Asigmático (Clases 1,2,3)

Sigmático (Clases 4,5,6,7)

Precativo.

Conjugación Secundaria. Pasivo. Intensivo. Desiderativo. Denominativo.
Causativo.

Conjugación perifrástica. Perfecto. Futuro.

II. 2. 3. Sintaxis.

La oración. Rol de la composición. Frase nominal, interrogativa, negativa, exclamativa.

Subordinación. Coordinación.

Bibliografía general (complementaria)

Filliozat, P. S. **Grammaire sanskrite paninéenne**. Paris, Picard, 1988

Kale, M. **A Higher Sanskrit Grammar**. Delhi, Motilal Banarsidass, 2000.

Macdonell, A. **A Sanskrit Grammar (For students)**. Oxford, Oxford University Press, 1968.

Maurer, W. **Sanskrit Language**. Curzon Press, 2000.

Renou, L. **Grammaire Sanskrite**. Paris, A. Maisonneuve, 1975.

Rodríguez Adrados, F. **Védico y Sánscrito Clásico: Gramática, Textos Anotados y Vocabulario Etimológico**. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1992.

Whitney, W. **Sanskrit Grammar**. Delhi, Motilal Banarsidass, 1989.

The Roots Verb-Forms and Primary Deriveratives of the Sanskrit Language. Delhi, Motilal Banarsidass, 1991.

II.3. Diferencias principales entre el sánscrito clásico y el védico

Bibliografía general (complementaria)

Gramáticas y Diccionarios

Grasman, H. **Wörterbuch zum Rig Veda**. Wiesbaden, Harrassowitz.

Mayrhofer, M., **Kurzgefasstes etymologisches Wörterbuch des Altindischen**, Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1956 ss

Macdonell, A. **Vedic Grammar for students**. Delhi, Motilal Banarsidass, 1995.

Renou, L. **Grammaire de la langue védique**. Lyon, IAC, 1962.

Wackernagel, J., **Altindische Grammatik**, 5 vol., Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1957-1975.

Unidad III. Textos y contextos.

Fuentes

a. Textos filosóficos y religiosos.

Bhagavadgītā (fragmentos)
Bṛhadāraṇyaka Upanishad (fragmentos)
Chāndogya Upanishad (fragmentos)
Kena Upanishad (fragmentos)
Māndūkya Upanishad (fragmentos)
Ṛgveda (fragmentos)
Mūlamadhamikakārikās de Nāgārjuna (fragmentos)
Prajñāpāramitrahṛdayasūtra (fragmentos)
Vimalakīrtinirdeṣa (fragmentos)

b. Textos literarios. Epica y lírica.

Buddhacarita de Aśvaghoṣa (fragmentos)
Gītagovinda de Jayadeva (fragmentos)
Mahābhārata (fragmentos)
Nīṭicataka de Bhartṛhari (fragmentos)

c. Textos legales y científicos.

Āpastamba Sūtra (fragmentos)
Caturādhyāyikā de Āunaka (*Atharva Veda Prātiśākhya*) (fragmentos)
Mānava-dharma-śāstra (fragmentos)
Suṣruta Saṃhitā (fragmentos)

Bibliografía especial (obligatoria)

Albadalejo Vivero, M. **La India y Etiopía en la literatura griega antigua. Un estudio etnográfico**. Alcalá de Henares. 2005.

Brereton, J. "The composition of the Maitreyī Dialogue in the Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad" en **Journal of the American Oriental Society**. 126,3, 2006, pp 323-345.

Dragonetti, C. “Tres aspectos del Budismo: Hīnayāna, Mahāyāna, Ekayāna” en **Revista de Estudios Budistas**, I, México, 1991, pp. 13-43.

Filliozat, P. “Une codification poétique de la sagesse dans la littérature sanskrite » en **Journal Asiatique**. 294, 2006, pp 131-142.

Fonseca, C. da “La composition nominale en sanscrit: vers l’imagination poétique” en **Cultura Sánscrita. Memoria del Primer Simposio Internacional de Lengua Sánscrita**. Mexico, Universidad Nacional Autónoma de Mexico, 1984, pp.219-227.

“A literatura épica sânscrita” en Appel, M. Barcellos Goettems, M. **As Formas do Épico. Da epopéia sânscrita à telenovela**. Porto Alegre, Movimento, 1992, pp. 15-29.

Gerow, E. “La dialectique de la Bhagavad Gītā” en **Journal Asiatique**. 295, 2007, pp 133-154.

Glaserapp, H. von “El período védico” “El período clásico o brahmánico-budista” “El período post clásico o hinduista” en **La Filosofía de los Hindúes**. Barcelona, Barral, 1977. pp. 45-111

Harvey, P. “Filosofía Mahāyāna” en **El Budismo**. Madrid, Cambridge University Press, 1998 pp. 122-147.

Kazanas, N. “Archaic Greece and the Veda” en **Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute**. LXXXII. 2001-2002, pp. 1-42.

“The Rgveda and the Indo-Europeans” en **Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute**. LXXX 1999 pp. 15- 42.

Murthy, S. “The Questionable Historicity of the Mahabharata” en **Electronic Journal of Vedic Studies** . 10, 1, 2003, pp 1-15.

Tola, F. Dragonetti, C. “Budismo y Humanismo” en **Budismo. Unidad y Diversidad**. New York. Fundación Instituto de Estudios Budistas-The Buddhist Association of the United States, 2004, pp. 55-89.

“Dos concepciones antitéticas de la sociedad en la antigua India” en **Propuestas para una antropología argentina III**. Buenos Aires, Biblos, 1994.

“El mito de la oposición entre filosofía occidental y pensamiento de la India. El Brahmanismo. Las Upanishads” en **’Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones**. Vol. 8, 2003, Madrid, pp 159-200.

“La concepción budista del universo, causalidad e infinitud” en **Anales de la Sociedad Científica Argentina**. Vol. 229, Buenos Aires, 2002, pp. 65-88.

“Lo que la filosofía de la India le debe a Hegel” en **Pensamiento**. Vol. 58, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2002, pp. 353-385.

“Los estudios lingüísticos en la India Antigua I”, en **Argos** (Buenos Aires, 2001), pp.127-150.

127. “Los estudios lingüísticos en la India Antigua II (Panini)”, en **Argos** 26, pp. 159-185.

“El Vedismo. Los Vedas . Lo Uno como origen de todo. El orden cósmico” en **Boletín de la Asociación Española de Orientalistas**, XXXIX, (2003) pp 217-241.

“Unidad en la diversidad. Las tradiciones filosóficas de la India y de Occidente” en **Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones**. Vol. 10, 2005, Madrid, pp 211-224.

La Filosofía Yoga. Barcelona, Kairós, 2006.

Filosofía de la India. Del Veda al Vedānta. El Sistema Sāṃkhya. Barcelona, Kairós, 2008.

Vofchuk , R. **Budismo y mundo greco-latino**. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras , 2005.

. “Imágenes romanas de poder en la India de los Kushanas” en E.C. del Sastre y B. Rabaza (ed.) *Discurso, poder y política en Roma*. Centro de Estudios Latinos. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Homo Sapiens, Rosario, 2003, pp. 315-327.

“ Poeta y poema en el mundo védico”, en **Argos**, XXIII, (2000) pp.103-113. Buenos Aires. Asociación Argentina de Estudios Clásicos.

Diccionarios

Monier Williams, M. **A Sanskrit-English Dictionary Etimologically and Philologically arranged**. Delhi, Motilal Banarsidass.

Stchoupak, N. Nitti, L. Renou, L. **Dictionnaire Sanskrit-Français**. Paris, A. Maisonneuve.

Fichas de Cátedra

Rosalía C. Vofchuk. **Introducción al Védico y al Sánscrito Clásico**. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires , 2010

Rosalía C. Vofchuk. Gabriela Müller. Verónica Orqueda. **Textos filosóficos, religiosos y científicos de la India antigua**. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, 2009

Rosalía C. Vofchuk. Gabriela Müller. Verónica Orqueda. **Textos Literarios y Filosófico- religioso de la India antigua**. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires., 2010.

Rosalía C. Vofchuk, Gabriela Müller. Guadalupe Alfaro. Ignacio Aragües. Zara Benaventos. Vanesa Cuccia. Miranda Trincheri. **La Mujer en la India Antigua. Textos de carácter legal, filosófico-religiosos y literarios**. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.(a publicar en 2011).

Rosalía C. Vofchuk, Gabriela Müller. Ignacio Aragües. **Budismo Mahāyāna**. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.(a publicar en 2011).

Actividades

Clases teóricas:

Las clases serán divididas en dos partes. En la primera parte se desarrollarán los temas descriptos en la Unidad II. En la segunda parte se aplicarán los conocimientos de la Unidad II a los de la Unidad III, esto es a la lectura comprensiva, en su lengua original, de textos de carácter filosófico, religioso, literario, científico, seleccionados por la cátedra y proporcionados a los alumnos , a través de las Fichas de Cátedra ya citadas.

Clases prácticas:

Se desarrollará la Unidad I.

Se reforzarán los conocimientos adquiridos relativos a la Unidad II.

Se trabajará especialmente con un texto de carácter literario y otro de carácter filosófico de los enunciados en la Unidad III.

Se efectuará una lectura crítica y comentada de la bibliografía obligatoria.

Criterios de evaluación

Se evaluará la capacidad adquirida por el alumno, para traducir e interpretar, a la luz de la bibliografía analizada, un texto sánscrito de carácter literario, filosófico, religioso o científico.

Formas de evaluación.

Se efectuará una evaluación constante de la participación del alumno en los Trabajos prácticos, la cual será traducida en una nota de concepto.

Se tomarán tres exámenes parciales , dos de lengua y uno de cultura, y un examen final

Promoción

Para mantener su condición de regulares los alumnos deben cumplir con el 75% de asistencia a los Trabajos Prácticos y deben obtener un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos entre los tres parciales.

El examen final estará dividido en dos instancias ambas eliminatorias:

a.Oral: Lectura, análisis fonético, morfológico y sintáctico, traducción y comentario de un texto ya trabajado en clase.

b. Escrito: Análisis fonético, morfológico, sintáctico y traducción de un texto no visto antes en clase.

Alumnos Libres: deberán rendir un examen escrito adicional y eliminatorio, equivalente en su contenido al de los tres parciales rendidos por los alumnos regulares.

Rosalía C. Vofchuk

Profesora Adjunta Regular

